



Kat. Komp.

10337

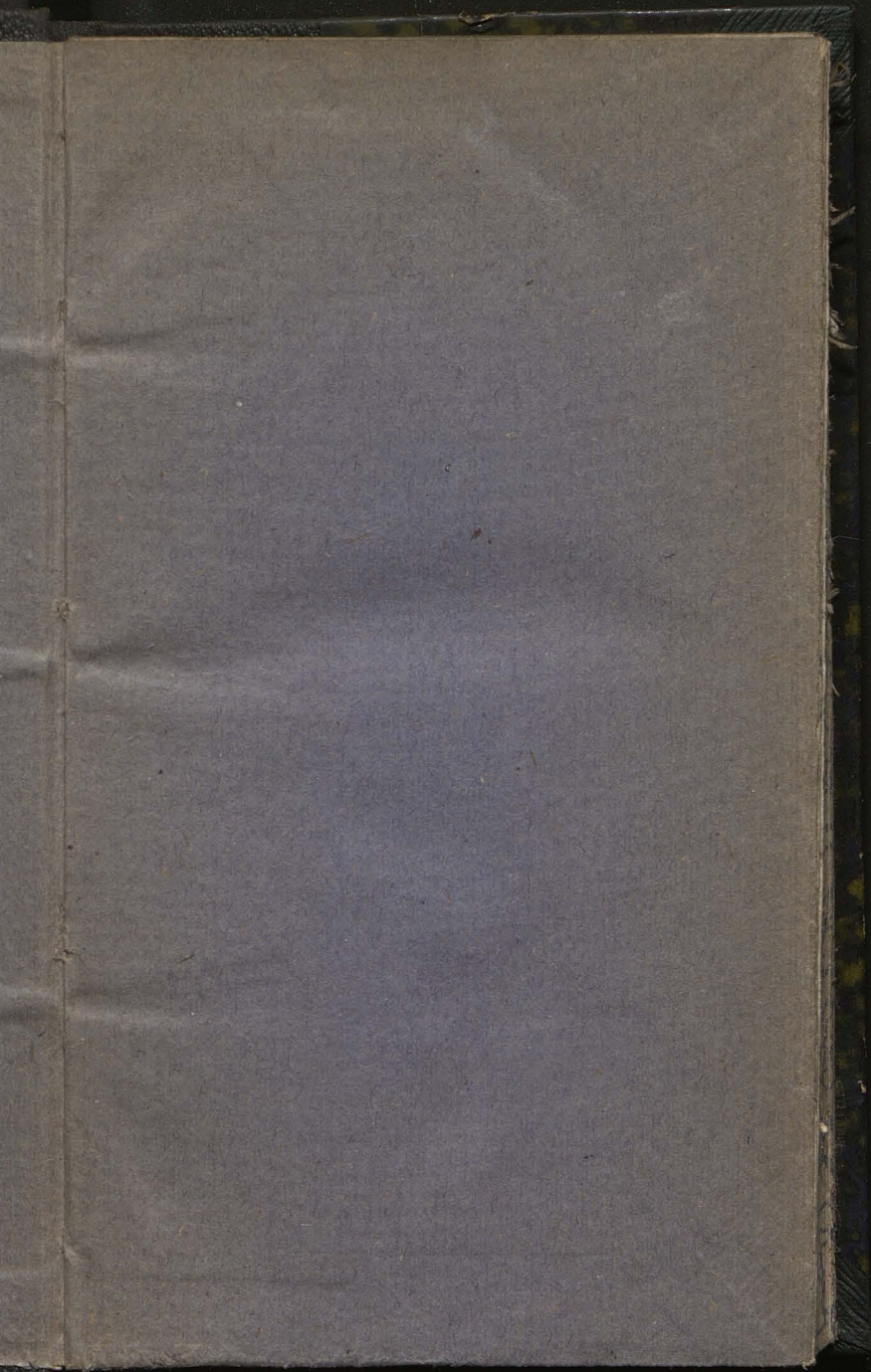
I

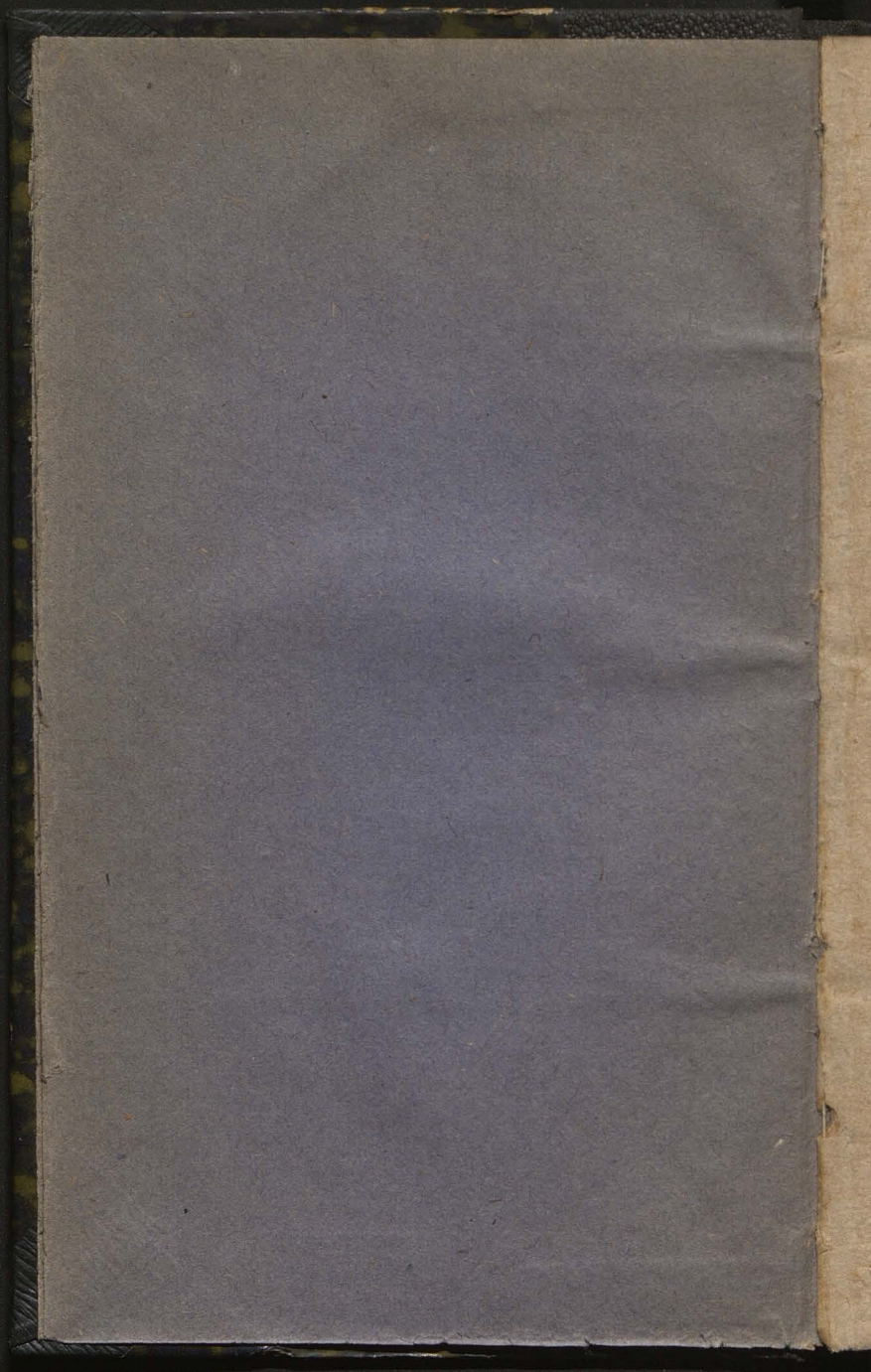
Имп. Ст. Б.

P



10337





0.325 1/2 pt -

Cicero

NAUKA
O
KRASOMOWSTWIE.

- Stangcy 1024

... ..

۱۵۶

18

N A U K A
O
KRASOMOWSTWIE
z Książ M. T. Cicerona
Dla J. W. Jmci Pana
A L O I Z E G O
O G I N S K I E G O

Kasztelanica Vitebs: Starosty Wierzb:
Łukow: &c.

Na Polski język

WYTŁUMACZONA

Przez Xiędza

JOZEFA BOREYKO

Societatis JESU

Nauczyciela Sztuki Krasomowskiej
In Collegio Nobilium Societatis JESU.

w Wilnie

Roku 1763.

~~~~~  
W W I L N I E  
w Drukarni J. K. Mci Akademickiej  
*Societatis JESU.*





10 347 I



Do Jaśnie Wielmożnych I. PP.  
IGNACEGO OGINSKIEGO  
HELENY OGINSKIEY

Marzałków Wielkich

W. X. Lit:

Stryjów Dobrodziejów.

Nie mogłem tę Księgę ku moiemu postępkowi  
napisaną w godniejszych, iako J. WW.  
Stryjów Dobrodziejów, złożyć rękę, których  
przyrodzenie uczyniło mnie naybliższemi, a zyc-  
zliwość onych troskliwa o moje dobro, stała się  
dla mnie affektem rodzicielskim; tak, że po ze-  
szłych Rodzicach moich, których mam Stryja-  
mi, tych śmiało Rodzicami nazwę. A że nay-  
większą sercu Rodzicielskiemu to bywa pocie-  
chą, kiedy widzą młodość Synów swoich pilnie  
ćwiczącą się w naukach, a w umieniu postępu-  
jącą; abym to po sobie i ia pokazał, tę Księgę,  
którą przypisuję J. WW. Stryjom Dobro-  
dziejom, stawię za świadka chęci moiey ku na-  
bywaniu dobrych nauk. W tym zaś Księgi  
przypisaniu nie chcę, a barżiey podobno nie  
powinienem rozciągać się podług powszechnego  
obyczaju z pochwałami tych Imienia, któ-

rym rzecz przypisać. Bo komuż OGINSKICH Domu zacność; najwyższe w Ojczyźnie godności; wierne w Rzeczypospolitey usługi; niezliczone pobożności, cnoty, mądrości, męstwa, hojności, i inne dzieła, dotąd są nie wiadome? Nadto OGINSKICH chwalić, to samo, żem OGINSKI, nie dozwala; także pochwała Strydów w usłciech Synowca boday nie byłaby naganna. Przeto dość mi moję przed J. WW. Stryjami Dobrodziejami powinna Synowską życzliwość oświadczyć, a chęć kuncukom w przypisaniu onym tej Księgi po sobie pokazać: iż na wysokim za darem nieba urodzeniu nie przestaę, lecz przy tym, żem OGINSKI, chciałbym mieć w czasie i to na sobie, żem uczony. Pisan w Wilnie Roku 1763.

J. WW. Strydów Dobrodzieiów

Zyczliwy Synowiec

Aloizy Ogiński Kafztel: Witebski.

IM.





IMPRIMATUR.

CAROLUS KARP J. utriusq;  
D. Canonicus Cathedr: & Official:  
Surrogatus Vilnensis, mpp.



F A C U L T A S

R. P. Præpositi Provincialis  
Provinciae Litvanæ S.J.

Cūm librum, qui inscribitur: *Nauka o  
Krasomonsiwe, à P. Josepho Boreyko* no-  
stræ Societatis Sacerdote conscriptum ali-  
quot eiusdem Societatis Theologi recognove-  
rint & in lucem edi posse iudicaverint; po-  
testate mihi facta ab A.R.P.N. LAURENTIO  
RICCI Societatis nostræ Præposito Genera-  
li, facultatem concedo, ut typis mandetur,  
si iis, ad quos pertinet, ita videbitur.  
Datum Vilnæ ad S. Joannem Anno 1763. Die  
4. Maji.

STANISLAUS ZABA

Societatis JESU

Præpositus Provincialis

Provinciae Litvanæ.

(4)

DQ



## DO CZYTELNIKA.

**N**ie mam zamysłu moy Czytelniku tey nauki  
 wychwalać, bo dość tego, iż jest o Kraso-  
 mowstwie, i napisana od Cicerona Książęcia  
 Mowców. Ze zaś po Polsku przełożona, na to  
 przywodzi zdanie Łukasza Gornickiego z Księ-  
 gi Dworzanin Polski: Nie wiem czemu tak  
 podle rozumiemy o swoim języku, iakoby  
 łacińskich nauk w się wziąć nie mogli? co się  
 mnie wielkie głupstwo widzi. A jeśli ta  
 nauka będzie się zdawała nieco ciemną, to  
 ztąd być może, iako mówi o tey Księdze; Po-  
 działy Krasomowskie Olivetus: iż krótko  
 zebrana, krótkości zaś ciemność towarzyszą  
 jest. Przydałem nadto zdanie o Krasomowstwie,  
 dla iakieykolwiek wiadomości, i postępu mło-  
 dzi Polskiej; a w tym chęci moiey pewnie Czy-  
 telniku nie zganisz, i rzeczy czernić nie ze-  
 chcesz, bom to zbiegłych Krasomowstwa Mi-  
 strzów zebrał. Na końcu tey Księgi położyłem  
 krótkie mowy we wszystkich trzech mówienia  
 rodzajach, które że są od ucznia pisane, będzie sz  
 tey ludzkości Czytelniku, iż w młodym pochwa-  
 li sz usiłowanie. Ale dość o tym, posłuchaj  
 Cicerona po Polsku, pod imieniem nie Oycy, lecz  
 nauczyciela nauczającego, nie Syna, lecz ucznia,  
 bom to iedno w tey Księdze odmienił.

ROZMO-



ROZMOWA  
O  
SZTUCE KRASOMOWSTWA.  
NAUCZYCIEL UCZEN.

U\* Czen. Chciałbym mój Nau-  
Szczyćielu, abys mi to Polskim  
przełożył językiem, co o Sztu-  
ce Krasomówstwa mawiał po łacinie,  
jedno jeśli i czas, i masz chęć do te-  
go. Nauczyciel: Jestże mój Uczniu,  
czegobym barżiey żądał, jako abys Ty  
był jak nayuczeńszy? Czasem mi jest  
zgodnym sam mój urząd, na którym  
stoję: nadto takowe żądze twoje nad  
naywiększe moje zabawy chętnie prze-  
kładam.

U. Chceszli więc, abym, jako w  
A Księ-



Księżdzie Cicerona (a) Podziały Kraśsomówstwa, Syn Cyncerona, twójego Oycy pyta się po łacinie, tak ja Uczeń ciebie Nauczyciela tymże porządkiem pytał po Polsku? N. Uczyn, jeśli się podoba. Tak bowiem i ja zrozumie, iż te pamiętasz, któreś miał odemnie o Kraśsomówstwie nauki, i ty porządkiem usłyszysz, czego żadał. U. Na wiele więc części dzielić się może, cała nauka o Kraśsomówstwie?

N. Na trzy części. U. Które są? N. Naprzód moc Kraśsomówcy, potym sama mowa, toż oney materya. U. Naczym moc Kraśsomówcy zależy? N. Na rzeczach, i na słowach. A jako rzeczy, tak i słowa potrzeba wynaleść, i ułożyć. Właściwie zaś rzeczy się wynaydują, a słowa rzecz opowiadają. Ułożenia zaś oboje wyciąga, barziej jednak to rzeczom służy, które się wynaydują. Głos, poruszenie, twarz, i cała akcyja, są to mówienia towarzy-

(a) *Partitiones Oratoriae.*



rzysz; tych zaś wszystkich strożem pamięć jest.

*U.* A sama mowa na wiele dzieli się części? *N.* Na cztery. Z nich dwie służą do pokazania prawdy: (*a*) powiadanie, i (*b*) potwierdzenie. Do wzruszenia umysłu dwie takż: (*c*) początek mowy, i oney (*d*) zamknięcie.

*U.* Materya mowy wieloraka jest? *N.* Dwojaka: abo będąc nie określona okolicznościami, i ja ją nazywam, naradzaniem się. Abo określona, i ona właśnie sprawą jest.

*U.* Ponieważ do mowy naypierwey wynaleść należy; co zacz ma wynaydować? *N.* Ma to wynaleść, czymby i prawdę pokazał tym, do których ma rzecz, i czymby onych umysły poruszył. *U.* A czym się prawda dowodzi? *N.* Dowodami, które czerpają się ze źródeł Kraśmówskich, abo rzeczom wnetrznych,

Az

abo

(*a*) *Narratio.* (*b*) *Confirmatio.* (*c*) *Exordium.* (*d*) *Peroratio.*



zbo zewnętrznych. *U.* Cóż to są  
te źródła Kraśnomòwskie? *N.* One  
są, w których zawierają się dowody.  
*U.* A sam dowód co z siebie? *N.* Jest  
to wynalazek zgodny do pokazania  
prawdy. *U.* Więc dowodów dwojaki  
jest rodzaj? *N.* Tak jest, inne są  
rzeczom zewnętrzne, których sztuka  
nie wynayduje, jako to, świadectwo.  
A inne wewnętrzne. *U.* Co są te do-  
wody wewnętrzne? *N.* Które się w sa-  
mey zawierają rzeczy. *U.* A świa-  
dectwo wielorakie jest? *N.* Dwojakie:  
Boskie, i ludzkie. Boskim świadectwem  
są: wyroki Bogów, wieścizby Kapła-  
nów, i różnych wrożków odpowiedzi.  
W ludzkim świadectwie trzeba uwa-  
żać, iaka powaga, iaka chęć, i iakie  
wyrażenie tego, który świadczy; toż,  
czy ono wolne, czy wymuszone. Świa-  
dectwem są wszystkie pisma, przymie-  
rza, obietnicy, przysięgi, wyznania  
przy mękach. *U.* Które dowody  
wewnętrzne nazywał? *N.* Które w  
sa-



famych zawierają się rzeczach. Jako: istotne rzeczy opisanie, abo co jest oney przeciwnego, co jest tey rzeczy podobnego, abo niepodobnego, co się z nią zgadza, abo nie zgadza, co się z oną wiąże, abo co z nią walczy; jakie są tey rzeczy przyczyny, abo co z niej wynikają za skutki, ta rzecz na iakie dzieli się części, tych części iaki jest rodzaj, abo tego rodzaju które są części; iakie były do tego przygotowania, abo iakie okoliczności poprzedziły? Takoz jedna się rzecz z drugą znosi, dla pokazania, co jest większa, co równa, co mnieysza; w tym zaś trzeba uważać abo przyrodzenie, abo onych przymioty.

II. Czy ze wszystkich tych zróżed. dowody zbierać należy? N. Należy roztrząsać, i we wszystkich szperać; lecz trzeba w tym rozsądku; abyś małe odrzucił, pospolite niegdy opuścił, i mniej potrzebne dowody. II. Powiedziałeś mi, czym ma Mówca prawdy



wdy dowodzić, naucz dopiero, jako  
ma umysł poruszyć? N. Wcześniej  
mię pytasz, lecz dowodniey ci otym  
przełożę, kiedy do mowy, i do iey  
materyi opisanja przytąpię.

U. O czym więc masz dawać naukę?

N. Wynaląwszy dowody, należy one  
ułożyć. Ułożenia zaś w materyi nie  
okreszoney okolicznościami ten jest  
prawie porządek, który i wynaydowa-  
nia dowodów, iakom one przełożył.  
W materyi zaś okreszoney okoliczno-  
ściami użyć nadto należy, co służy do  
wzruszenia umyśłów. U. Jakie są  
tego sposoby? N. Jedne są przepisy,  
iako do pokazania prawdy, tak do  
wzruszenia umyśłu. A ponieważ u-  
znanie prawdy, jest mocnym mnie-  
maniem, wzruszenie zaś jest umyśłu  
nakłonieniem abo do roskoszy, abo do  
przeciwności, abo do boiaźni, abo do  
żądzy (tyle bowiem poruszenia jest  
rodzajów, a w każdym więcej części  
jest) więc całe ułożenie ma się stofo-  
wać



wać do końca przedsięwziętey materyi. Abowiem w naradzaniu się końcem iest pokazanie prawdy, a w samey sprawie, i pokazanie prawdy, i wzruszenie umysłu końcem iest. Więc kiedy tobie przełożę o sprawie, w którey zawiera się i naradzanie się, dostatecznie to oboje wytłumaczę.

II. Co więc masz mówić o sprawie?

N. Ze ona różna iest z różnego słuchaczów rodzaju. Bo przed którym mówimy, abo iest tylko samym słuchaczem, abo rozsądnikiem, to iest, który rzecz, i zdanie roztrząsa; więc abo się kontentuje, abo co stanowi. Stanowi zaś abo o przeszłych, iako Sędzia, abo o przyszłych, iako Senat. A tak trzy są mówienia rodzaje: (a) Sąd, rada, pochwała, a lubo do ostatniego należy i nagana, pochwały iednak ten rodzaj ma imię.

III. W tych trzech mówienia ro-

A4

dza-

(a) *Genus iudiciale, deliberativum,  
& exornativum.*



dziaiach iaki koniec sobie Mówca za-  
kłada? N. W pochwałach ukontentowa-  
nie słuchacza, w sądzie abo suro-  
wość, abo łaskawość Sędziego, w ra-  
dzie abo nadzieję, abo boiaźń rozlą-  
dnika. U. Przecz mi tu przekładasz  
te mówienia redzaie? N. Abyś po-  
znał, iako rzecz układać ku dostąpie-  
niu końca. U. Jak tedy? N. W po-  
chwałach ponieważ ukontentowanie  
słuchacza końcem iest, tedy nie iedna-  
ki sposob iest układania rzeczy. A-  
bowiem niegdy czasów zachowuie się  
porządek, w którym co się działo  
chwałebnego, niegdy bywa podział  
osobliwszych iakich przymiotów i  
cnot, niegdy od mnieyszych do więk-  
szych wstępujem, abo przeciwnie od  
większych spadamy do mnieyszych,  
abo nie iaką odmianą to wszystko prze-  
platamy, małe z większemi, pojedyn-  
kowe z złączonemi, ciemne z iasne-  
mi, wesołe z smutnemi, nie podobne  
z podobnemi składając wespół; wszyst-  
ko



ko to w pochwałach uchodzi. *U.* A w radzie co zachować? *N.* Początki takie mowy albo krótkie są, albo się zgoda opuszczają. Abowiem zgromadzeni do rady są z siebie do słuchania gotowemi. Ani tu długie powiadania mają się rozwodzić: powiadanie bowiem o przeszłych, albo o teraźniejszych; rada zaś o przyszłych jest. A tak całą mowę jedynie należy układać do pokazania prawdy, i do umysłów poruszenia. *U.* W sądach iakie ma być mowy ułożenie? *N.* Inne jest oskarżającego, inne obwinionego: który oskarża, zachowuje rzeczy, iak się działa, porządek, a za każdym dowodem na przeciwnika surowie następuje, co wnosi, to wielce ostro, na dowód przywodzi prawa, ustawy, świadectwa, co wszystko pilniey rozwodzi; co zaś służy do wzruszenia umysłów, a kłaść się zwykło w zamknięciu mowy, tego częściej w całym swym mówieniu, nie co rzecz prze-



przerywając, używa, z większą jednak gorącością, gdy mowę kończy. Zamysł bowiem jego jest, do gniewu Sędziego pobudzić.

*U.* Obwiniony zaś iako ma postąpić?

*N.* We wszystkim przeciwnie. Początek mowy uczyni do zjednania łaskawości Sędziów. W powiadaniu albo to odrzuci, co mu jest przeciwnego, albo całą powieść iako sobie nie życzyliwą zamilczy. Przeciwnie dowody albo zbije, albo osłabi, albo mnemi rzeczami zatłumi. Całe mowy zamknięcie obróci na zjednanie dla siebie miłosierdzia.

*U.* Czy zawsze ten porządek w ułożeniu mowy zachować można, którego żądamy? *N.* Nie zawsze. Abowiem Mówca roztropny, i przezorny ma rzecz układać podług umysłu słuchaczów, aby co się onym może nie podobać, to odmienił.

*U.* Powiedziałeś iako rzeczy wynaydować, i układać, naucz już, co w samym sposobie mówienia, i w słowach

na-



należy zachować? N. Jeden jest sposób mówienia przez się, i niby z prosta płynący; drugi sztucznie ułożony, i odmienny. A to zależy częścią na słowach dobrze rzecz wyrażających, częścią na onych połączeniach. Wyrażające trzeba dobrać, połączone ułożyć. Także słowa rzecz wyrażające częścią są z przyrodzenia, częścią z wynalezienia. Z przyrodzenia, które z swej istoty tę rzecz wyrażają. Z wynalezienia, które są z tamtych uczynione, i nieiako odnowione albo podobieństwem, albo ze dwu złączeniem, albo jakimkolwiek umiarkowaniem. I ta jest między słowy różnica: że tamte rzecz znaczą z przyrodzenia, te z ludzkiego przemyśłu. Z przyrodzenia inne są barziej wyrażiste, poważniejszy, i nieiako ozdobiwszy, a inne przeciwnie. Z przemyśłu, kiedy słowo tamtej właśnie rzeczy służące przyłączam do innej, albo do iednego dodaie przydatne, albo

kła-



kładę noworne, albo cale dawne, albo od mówcy w nieiaki sposób pięknie umiarkowane słowo: iakie są, kiedy od iedney rzeczy pożyczam dla wyrażenia drugiey, albo kiedy wielce co poniżam, lub zbytecznie wynaszam nad powszechny wyrażania obyczay.

*U.* Już wiem na czym zależy słów wyrażenie, teraz chcę słyszeć o onych połączeniu, i usadzaniu. *N.* W usadzaniu należy nieiaka miarę zachować, i gładkie słów następowanie. Miarę tę użyć rozeznawają, aby w wyrażeniu rzeczy albo się słów niedostatek, albo nie wydawał zbytek. Następowanie zaś onych gładkie będzie, jeśli pomieszczeniem rodzajów, osob, czasów, liczby, sens nie będzie zawikłany. Jako bowiem w dobieraniu słów, kiedy kto pisze po łacinie, a kładzie słowo nie łacińskie, tak w usadzeniu i połączeniu kiedy nie gładko następują, rzecz cale godna nagany. I znaczenie zaś słów dobranych, i onych w  
usa-



usadzeniu połączenie to pięć, niby ozdób mieć powinno: aby mowa była jasna, krótka, dowodna, ozdobna, przyjemna. Jasna, kiedy pospolite, własne, dobrze dobrane do dostatecznego rzeczy wyrażenia kładą się słowa. Przeciwnie jest ciemna mowa, albo dla długości, albo dla skrócenia zbytniego, lub dla wątpliwego znaczenia, albo dla rozłączenia, i słów odmiany. Krótkość zaś zależy na własnych słowach samą rzecz dobrze wyrażających, która aby się raz tylko bez powtarzania niepotrzebnego opowiadała, i kiedy na to iedynie mieć wzgląd będziesz, abyś jasno mówił. Dowodna ta mowa, jeśli nie zbytecznie upiękrzona i wytworna, jeśli ma powagę, i wyrazistość w słowach, jeśli sensa będą ważne, i zgadzające się z mniemaniem ludzkim, i z onych zwyczajami. Ozdobna zaś, jeśli się słowa wyborne kładą, i od drugich pożyczone, i wyniosłe, raz i drugi powtórzone, i niemal



mał też znaczące, a które z akcyą  
mówcy, i zgadzają się z rzeczy wyra-  
żeniem. I ten przymiot mowy taki  
jest, który rzecz przed oczy prawie  
słuchaczom stawia. Ten bowiem  
zmysł naybarżiej się dotyka; lubo i  
inne, a naywięcey sam umysł tym się  
ruszyć może. Ale co się rzekło, ia-  
ko ma być mowa iasna, to wszystko  
służy i ktemu, aby była ozdobna.  
Lubo ozdobna, nieco więcej jest, niż  
ono, że jest iasna: a iedno z tych czy-  
ni, że rzecz rozumiemy, drugie, że się  
zdaie, iakobyśmy na ią patrzali. Bę-  
dźcie zaś przyienina naprzód dla ozdo-  
by, i wdzięczności słów wyrażających,  
i gładkich: potym dla usadzenia, i  
połączenia onych, kiedy ani przykro-  
są ściśnione, ani zbytecznym prze-  
rwaniem rozciągnione; iesli sensa bę-  
dą nie nadto przedłużone, ale do wy-  
mówienia iednym oddechem ładne, i  
iesli słowa dobrane nieiakie mieć będą  
podobieństwo, i równość miedzy sobą:

iuz



już kiedy są niejako z sobą walczące,  
 już równie sensa długie, już kiedy się  
 jedno nie raz dla wyrażenia powtórzy;  
 lub kiedy się słowa te niejakiem wiąza-  
 niem łączą, tamte nie znizane wcze-  
 śnie jednak następują. Takż przy-  
 jemną staie się mowa, gdy co nie wi-  
 dzianego, nie słyszanego przedtym, i  
 cale nowego w oney przywiedziesz.  
 Zawsze się to bowiem podoba, co jest  
 z siebie dziwnego, i ta naywięcey  
 wzrusza, która poruszenie nie iakowe  
 umysłu okazuje mowa; i w którey się  
 wydaia samego mówcy godne affektu  
 obyczaię: które się abo innych zda-  
 niem w iego ludzkim i pięknym upa-  
 truią umysłu, abo się z samego mowy  
 umiarkowania poznawaią, iako kiedy  
 już drugiego wynosi, już siebie poni-  
 ża, tak, że słuchaiący inaczey sądzą,  
 niż on mówi, rozumiejąc, iż to ra-  
 czeý pochodzi z cnoty, niż z obłudy.  
 Jest i więceý przepisów na ziednanie  
 przyjemności mowie, które że jednak  
 abo



abo ią ciemną, abo mniey dowodną uczynią, przeto trzeba nam samym rozśadzać, czego w tych okolicznościach sprawa wyciąga.

II. Zostać więc, abys przełożył, co to jest sposob mówienia sztucznie ułożony i odmienny. N. Cały ten rodzaj zależy na słow odmianie, która w słowach rzecz wyrażających taka więc bywa, że abo się słowo na sens rozwodzi, abo się sens w iedno słowo ściaga. Słowo się rozwodzi, gdy abo własne tej rzeczy, abo toż znaczące, abo uczynione słowo na wiele innych rozciąga się. Sens się ściaga, gdy istota rzeczy iednym się słowem określa, abo słowa przydatne odrzuca się, abo się w ściślym związku ułożą, abo się tak złączą, że ze dwu stanie się iedno. W połączeniu zaś słow onych trojaka być może odmiana, a nie tak słow, iako tylko onych porządku: jako, gdy raz rzecz się mówi tak, iako swoim szła porządkiem, toż kiedy się odmie-



odmieni ten porządek, i niby wspak  
 rzecz wywrócona opowiada się, nako-  
 niec gdy toż nie iednostaynie, ale mō-  
 wi się pomieszanie. A wymowy  
 ćwiczenie na tym całym odmieniania  
 sposobie naybarżiey zależy. *U.* Ak-  
 cya dopiero, iako mniemam, następ-  
 ie? *N.* Tak iest, którą zaiste ma  
 mówca odmieniać, i iako rzecz, i ia-  
 ko słów wyrażenie wyciąga. Uczyni  
 bowiem mowę i iasną, i ozdobną, i  
 dowodną, i wdzięczną nie samemi  
 słowy, lecz odmianą głosu w wyraża-  
 niu onych, ciała umiarkowaniem, sa-  
 mą twarzą, co wszystko wielce waży,  
 iesli się z rzeczą mowy będzie zga-  
 dzać, a oney moc i odmianę będzie  
 wyrażać. *U.* I zostacieć co ieszoze o  
 samym powiedzieć mówcy? *N.* Nie  
 zgoła, prócz pamięci, która iest wiel-  
 ce do pisma podobna winny nieco  
 spofob. Jako bowiem ono składa się  
 z liter, i z tego na czym się one wy-  
 rażają, tak i pamięć w swym ułoże-  
 niu,



niu, iest niby Księga mająca karty, na których obrazy rzeczy wyrażają się, iako litery.

U. Przełożyłeś na czym moc cała mówcy zależy, co więc masz o samej mowie powiedzieć? N. Z czterech mowa składa się części: z których pierwsza i ostatnia służy do wzruszenia umysłu, do tego bowiem i początek, i zamknięcie mowy ma się ściągać. Druga część powiadanie, a trzecia potwierdzanie, obie prawdę w mowie ukazują. (a) Rozszerzanie zaś rzeczy słowne lubo ma własne mieysce, a często na początku, na końcu zaś prawie zawsze, w całym iednak biegu mowy kłaść się powinno, a naybarżey kiedy się co dowiodło, abo przeciwnego zbiło. A tak i do pokazania prawdy ono naywięcey zgodne. Abowiem rozszerzanie rzeczy słowne iest gorętszym dowodzeniem, a tak ono do nauczzenia, to do wzruszenia służy.

(a) *Amplificatio.*



ży. II. Poczni więc porządkiem te  
cztery tłumaczyć części. N. Tak  
uczynię, i nayıpierwey od początków  
mowy pocznę. Które się układają  
abo z okoliczności osob, abo samych  
rzeczy. Kładą się zaś dla trzech  
przyczyn: aby nas łaskawie, aby wy-  
rozumianie, aby pilnie słuchano. One  
pierwsze mają miejsce w osobach na-  
szych, słuchaczów, przeciwników, z  
których okoliczności na początku mo-  
wy możemy zjednać łaskawość, abo  
kiedy nasze zasługi, abo godność, abo  
jaką cnotę, a naybarżiey kiedy hoy-  
ność, usługę, sprawiedliwość, wier-  
ność przypomniemy, a przeciwnie  
tym w przeciwnikach ukażemy, i kie-  
dy oświadczymy abo przyiaźń, abo że  
mamy nadzieię w tych, przed które-  
mi mówimy; a ieśliby iaką nienawiść  
i obraza na nas zkąd była, znieść to  
trzeba, i ponieważyc abo zbiiając, a-  
bo za rzecz lekką udając, abo za to na-  
gradzając, abo przepraszać. Aby

Bz

zaś



zaś wyrozumianie nas słuchano, i pilnie, od samey rzeczy należy począć. Łacno bowiem słuchacz pozna, i o co idzie zrozumie, ieżeli na początku rozdzy, i rzecz twoiey sprawy przełożysz, ieżeli ją istotnie opiszesz, ieżeli rozdzielisz, tak iednak, abyś pomieszaniam części nie uczynił rzecz do rozładku ciemną, a wielością onych, do pamięci trudną. Ale co się mówić będzie o powiadanu iasnym, to dobrze i kteniu posłużyć może. Aby zaś pilnie nas słuchano, troiakim tego dostąpimy sposobem: kiedy do mówienia założemy abo z siebie wielkie, abo potrzebne, abo z tych pożytkiem złączone rzeczy, przed któremi rzecz mamy. Także i to mieć trzeba za regułę, że samego czasu okoliczności, abo rzeczy, abo mieysca, abo przybycia czyiego, abo przerwania mowy, abo tego, z czym się wydał przeciwnik w mowie, a naybarżiey w gorętszym oney zamknieniu, ieżeli taka-



ka okoliczność dała nam iaką przy-  
czynę do mówienia temu czasowi  
przyzwoitego, nie trzeba oney opu-  
ścić; a co indziej o rozszerzaniu  
słownym powiem, wiele z tego można  
użyć za naukę do czynienia początków  
mowy.

U. A w powiadaniu co trzeba za-  
chować? N. Ponieważ powiadanie  
jest rzeczy opisaniem, i niejakim grun-  
tem i początkiem pokazania prawdy,  
tedy wszystko to należy zachować w  
onim naybarziej, co w innych mo-  
wy częściach: a z tego inne są konie-  
cznie potrzebne, inne przybrane dla  
ozdoby. Abowiem abyśmy iasno i  
dowodnie powiadali, to potrzebne  
jest, ale nad to przydajemy przyjem-  
ność. A tak do iasnego powiadania  
owe wyżey do iasnego i ozdobnego  
mówienia dane nauki, trzebaby po-  
wtorzyć, w których zawiera się i krót-  
kość, a ona w powiadaniu nayczę-  
ściej ma chwałę, o której iużem pier-



wey powiedział. Dowodne zaś będzie, ieżli z osobami, ieżli z czasem, ieżli z mieyscem to wszystko, co się powiada, będzie zgadzało; ieżli każdego dzieła, i skutku przywieziemy przyczynę; ieżli co powiemy, będzie się zdawało cale pewne; ieżli ludzkiemu mniemaniu, powadze, ieśli prawu, zwyczajom, religii nie będzie przeciwne; ieśli, kto się na to bierze, aby mówić, tego będzie iawna cnota, i wiadomość starożytności, i w mowie rzetelność, i szczyrość w życiu. Przyjemne zaś to iest powiadanie, które w sobie zawiera nieiakowe podziwienia, oczekiwania, skutki nie spodziane, różne umysłów poruszenia, rozmowy osob, toż onych żałości, gniewy, bojaźni, żądry, radości. Ale o tym będzie dosyć, pòdźmy iuż do czego innego. U. To maż zda mi się przełożyć, co do pokazania prawdy należy. N. Tak iest; i to dzieli się na potwierdzanie, i zbicie. Abo-



Abowiem w potwierdzaniu naszej rzeczy dowodźmiemy, w zbicianiu przeciwnie dowody ganiemy. Ponieważ zaś w każdej sprawie, abo że to było, lub nie; abo co to jest z siebie; abo iakie jest, mówca dowodzi: tedy do pierwszego pokazania służy domysł, do drugiego opisanie rzeczy istotne, do trzeciego dowod. *U.* Rozumiem ten podział, chciałbym wiedzieć teraz o źródłach domysłu.

*N.* Ze wszystkim on zasadza się na podobnych ku prawdzie, i na własnych rzeczy znakach. A podobne do prawdy to wszystko nazwać można, co pospolicie tak się dzieje: iako, że młodość nad inny wiek ludzki, jest skłonniejsza do rokoszy. Własnym zaś rzeczy znakiem to jest, co nigdy inaczej dźiać się nie zwykło, i pewnie rzecz pokazuje, jako dym znakiem ognia jest. Podobne do prawdy znajduią się w częściach powiadań, i one zawisły od osób, od mieysc, od



czasów. od dzieł, od skutków, od fa-  
mych rzeczy, i zabaw istności. W o-  
sobach należy uważać naprzód, iakie  
jest przyrodzenie zdrowia, postaci ze-  
wnętrzney, sił, wieku, męszczyzn,  
niewiaśc: i to, co do ciała. Co zaś  
do umysłu, abo iako są skłonni do cnot,  
występków, do nauk, do próżnowania:  
abo iako się poruszają namiętnością  
żądzy, boiaźni, roskoszy, przykrości.  
I to wszystko upatruie się w przyro-  
dzeniu. W szczęściu zaś urodzenie,  
przyiaźni, potomstwo, powinowaci,  
i iakokolwiek należący, dostatki, go-  
dności, władza, bogactwa, wolność, i  
to wszystko, co jest temu przeciwno.  
I w mieyscach takż, abo iakie są z  
przyrodzenia; że bliskie morza, czy też  
oddalone; równe, czy górzyste; gład-  
kie, czy chropowate; zdrowe, czy za-  
raźliwe; ciemne, czy wesołe. Abo  
iakie z trefunku; że wyrabiane, czy  
też nie tknięte; sławne, czy nie wiado-  
me; zabudowane, czy puste; podle,  
czy



czy też iakimi dziełami zalecone; poświęcone, czy też nie.

W czasach zaś potrzeba się ożierać na teraznieysze, przeszłe, przyszłe. I w tych samych, które są dawnieysze, poślednieysze, które wkrótce następują, albo będą późnieny. I to ieszcze należy do czasów, co niby onych istność pokazuje, iako, zima, wiosna, lato, ieień; albo części roku, iako, miesiąc, dzień, noc, godzina, ten moment, i te są czasy z przyrodzenia. Trefunkowe zaś; ofiary, dni święte, gody. Już zaś dzieła, i skutki albo są rozmyślnie, albo uczynione niebacznie: i to się dzieie albo z przypadku, albo z iakiey umyśłu namiętności. Z przypadku, kiedy się inaczej przytrafi, niżesmy rozumieli. Z namiętności, kiedy się co stanie przez zapamiętanie, albo błąd, albo dla boiaźni, albo dla inney iakiey poządliwości. I sama niebaczność bywa przyczyną skutków potrzebnych. Rze-

czy



czy zaś dobrych, i złych trzy są ro-  
dzaje. Gdyż abo w umysłach, abo  
w ciałach, abo indziej prócz tych one  
będą. Tey tedy rzeczy, o którey  
mamy mówić, potrzeba wżyskie u-  
mysłem części roztrząsać, i z kaźdey  
domysł czynić. Jest ieszcze inny do-  
wodów rodzaj, że tego uczynku zosta-  
ły niejakie ślady, iako: broń, krew,  
wrzask słyszany, załaknienie, mienie-  
nie się na twarzy, mowa niestateczna,  
drzenie, i tym podobne, co pod zmyśl  
podpadać mogą; Takoz iezli było co  
ktemu zgotowano, co drugiemu oznay-  
miono, iezli potym co postrzeżono,  
słyszano, doniesiono. Ktore zaś są  
podobne do prawdy, kaźde z nich iest  
zgodne do poruszenia umysłów; a lubo  
nie ktore zdaią się z osobna być małe,  
w iedno iednak zgromadzone wiele do-  
kazują. I w tych podobnych ku pra-  
wdzie zawieraią się niegdy pewne, i  
właściwe rzeczom znaki. Wielce zaś  
w tych dowodzi prawdy, naprzód  
przy-



przykład; p<sup>o</sup> tym przywiedzione podobieństwo; iakoż przypowieść, która lubo w rzeczy niebyła, ludzką jednak porusza umysł.

*U.* Nuże, powiedz już, co jest istotne rzeczy opisanie? i jaki tego sposob? *N.* Miey za pewne, że istotne opisanie powinno mieć, i to, co jest innym powszechnie, i to, co t<sup>a</sup> rzecz właściwie czyni różną od innych; abo tych zebranie, które są wielu powszechnie, z kąd istotność rzeczy położyć się. Ale ponieważ w uznaniu istności często wielki spor zachodzi, tedy ey dowodzić należy, niegdy przywołując przeciwne, niegdy nie podobne niegdy oney równe rzeczy. Przeto opisanie ktemu często służą, wyliczanie skutków, które za tym idą, a najbarżiej do poznania istności przywodzi wytłumaczenie słowa, i nazwiska, co zacz<sup>ę</sup> z siebie jest. *U.* Jużes mi przełożył wszystko prawie, iak się ma dowodzić, że to było; i pokazać, co

one



ono z siebie iest; zostaje więc, abyś powiedział, iako dowiodłszy uczynku, i iego istność ukazawszy, tego dowodzić: jakim on z siebie iest? N. Przełoż, czego żądasz. U. Co więc w tym zachować należy? N. Należy pokazać, abo że to stało się sprawiedliwie, abo że dla zemśzczenia się, i żalu, abo że dla miłości, dla wstydu, dla bogoboyności, dla oyczyzny, abo naoniec, że z potrzeby, z niewiadomości, z trefuniu. Abowiem co się dzieie z poruszenia umysłu, i z namięności, á cale bez przyczyny, tego ironić, i wymawiać od winy sądy pawne nie dozwolą, chyba wolne roztrąłania tego dopuszczą. W owey prawie, w którey się roztrąsa, iakieto iest? á oto sporządźcie, czy się prawnie, i porządnie to stało; należy użyć dowodów ze źródeł krasomowstwa, na poparcie swey rzeczy. U. Ponieważ dwoie, iakos rzekł, dowodzi prawdy w mowie, potwierdza-

nie



nie, i zbijanie, i o pierwszym slyszalem, powiedz teraz o zbijaniu. N. Potrzeba, abo wszystkiego się zaprzec, czego przeciwnik dowodził, zwłaszcza ieżli możesz zadać, iż to zmyślona, i rzecz cale fałszywa; abo to wszystko zbić, które są udawane za podobne do prawdy, przykładając naprzód: że wątpliwe są przywiedzione miało pewnych; nad to, że toż mówić można o iawnie fałszywych; nakoniec, że z tego, co przekładał przeciwnik, to się wnosić nie powinno, iako on żądał. Słowem, każdy należy z osobna roztrząsnąć, a tak wszystkie przeciwne zbić się dowody. Także przywieść można przykłady dawniejsze, iako w podobnej sprawie wiary nie dano; toż ukazać się na powszechne ztąd niebezpieczeństwo, że źli ludzie będą wkładać potwarzy na życie cnotliwych.

II. Już rozumiem, iako wynaleść dowody na polazanie prawdy, chcę

wie-



wiedzieć dopiero, iako mam z onemi  
w mowie postępować? N. Żądaś widzieć  
mieć naukę o (a) dowodzeniu, które  
jest dowodu wyłożeniem: ono więc  
wynałazłszy ze źródeł Kraffomów-  
skich, wyżej opifanych, potrzeba  
rozłożyć, i iafno na swe części po-  
dzielić. U. Zapewne tego żądam.  
N. Jest tedy, iakom rzekł, dowodze-  
nie, dowodu wyłożeniem; które tego  
dokazuje, że abo za pewne, abo za  
podobne do prawdy touda, co z siebie  
abo wątpliwe, abo mniej było podo-  
bne ku wierzeniu. (b) Dowodzenia  
zaś tego dwa są rodzaje; z których  
jedno

(a) *Argumentato.*

(b) *To dowodzenie u Filozofów nazywa-  
się: Syllogismus, i ma trzypropozycye: pier-  
wiza maior, w której rzecz powszechną przy-  
wodzimy, iako: każdego co czyni zafadzki,  
ślusznie zabić można; druga minor, w której  
rzecz swoją kładziemy, iako: ale Klodiusz czy-  
nił zafadzki na Milona; trzecia conclusio abo  
wnoszenie: w której ze dwu pierwszych to wno-  
simy, czego dokazać żądamy, iako: więc Mi-  
ło ślusnie zabił Klodiusza.*



iedno właśnie należy do pokazania prawdy, drugie do poruszenia umysłu. (a) Pierwsze tak się układa: kiedy mówca naprzód rzecz przywie- dzie iaką powszechną, a z siebie do- wodną, potem rzecz swoiey mowy po- łoży, i onę potwierdziwszy dowoda- mi, wnośi na koniec to, czego swą mową chce dokazać. (b) Drugie zaś owo dowodzenie niby wspak, i nie ia- ko przeciwnie idzie: kiedy mówca pierwey kładzie rzecz swoiey sprawy, i oney dowodzi; potem co miał na- przód założyć, przywodzi rzecz po- wsze-

(a) To dowodu rozłożenie dwoiakie być może u Krassomówców; raz, kiedy tym porząd- kiem kładzie propozycye: pierwey pierwszą, potem drugą, toż trzecią. Jako: każdego, co czyni zasadzki, słusznie zabić można; ale Klo- diusz czynił zasadzki na Milona; więc Milo słusznie zabił Klodiusza.

(b) Drugi raz, kiedy pierwey drugą, po- tym pierwszą, nakoniec położy ostatnią. Ja- ko: Klodiusz czynił zasadzki na Milona; a ka- żdego, co czyni zasadzki słusznie zabić mo- żna; więc Milo słusznie zabił Klodiusza.



wszeczną, toż poruſzywszy umyſły  
wnoſi, czego żąda. W dowodzeniu,  
aby było ono miſſzym, trzeba uży-  
wać odmiany: Jako, gdy w onym  
pytamy nas ſamych, abo innych, a-  
bo roſkazujemy, abo żądamy; á te  
wſzyſtkie, i inne tym podobne ſą mo-  
wy ozdobami. Wyſtrzegać ſię nale-  
ży, aby nie wſzyſtko w podobny do-  
wódzić ſpoſob, poczynając od tego,  
w czym ſię rzecz powſzechna przy-  
wodzi: i nie wſzyſtko mamy z uſilno-  
ścią rozwodzić, niegdy krótko należy  
przełożyć, zwłaszcza które ſą z ſiebie  
iawne; i co z tego trzeba wnoſić, ie-  
ſli ieſt takóſz iawno, nie maſz przyczy-  
ny, aby ſię to kładło, i co raz wno-  
ſiło.

*U.* A owe dowody, których ſztuka  
nie wynayduie, i które, iako powie-  
dzałeſ, ſą rzeczom zewnętrzne, cze-  
go od ſztuki potrzebuia? *N.* I one  
potrzebuia ſztuki: ſztuka onych nie  
wynayduie, bo one nie zawilly od  
prze-



przemysłu Mówcy, ale zewnątrz są od  
 Jego wzięte, sztuki jednak potrzeba do  
 ułożenia onych, a naybarżiey gdy się  
 co świadectwem dowodzi. Abowiem  
 można mówić o wszystkich świadkach,  
 że są słabym dowodem; i te tylko są  
 właściwemi dowodami, które pocho-  
 dzą świadectwa od samey woli. Mo-  
 żna tu przykładów użyć, którym kie-  
 dy świadkom nie wiercono; i że ci  
 wszyscy nie godni wiary, ieżli są z  
 przyrodzenia niestateczni, ieżli lekko-  
 myślni, ieżli złey sławy, ieżli są na-  
 dzieią, boiaźnią, gniewem, uzaleniem  
 uieści, ieżli nagrodą, abo łaską pocią-  
 gnieni; Można przywieść powagę  
 dawnieyszych świadków, którym ie-  
 dnak wiary nie dano. Takoz często  
 przeczyć należy wyznaniom uczy-  
 nionym przy mękach: iż wielu do  
 fałszu się przyznało unikając bole-  
 ści, i woleli niektórzy umrzeć wy-  
 znając nie prawdę, niżli bole pono-  
 śić, gdy się zapieraia. Takoz byli,  
 C kto-



którzy na własne zapomnieli życie, aby jedno tych zachowali, co milsze mi onym byli, niż oni sobie sami. Inni zaś czy to z przyrodzenia takowego w ciełe, czy z przyzwyczajenia w znoszeniu bólów, czy dla boiaźni kary, albo śmierci, męki upornie ponieśli. Inni potwarz na tych włożyli, których nie nawidzieli. A tego dowodzić należy przykładami. Pewna i to (ponieważ obu stronom przykłady, i okoliczności do uczynienia domysłu służą) że na zabicie przeciwnika, przeciwnych trzeba używać. Jest i inny do zbijania świadków, i w mękach wyznania, sposób. Często bowiem, jeżeli jest ono przełożone albo wątpliwie, albo odmiennie, albo niepodobnie ku wierzeniu, albo że o tym inaczej wyznał drugi, to należy subtelnie zganić.

II. O ostatniej w mowie części, którą się rzecz zamyka, opowiedz mi proszę. N. łacny jest wykład mo-

wy



wy zamknięcia. Dwie bowiem w so-  
 bie zawiera części, rozszerzanie słów-  
 ne, i wyliczanie. Rozszerzaniu te-  
 mu naywłaściwszym miejscem jest  
 zamknięcie mowy, lubo i w całej mo-  
 wie ono kłaść się zwykło, zwłaszcza  
 gdy się rzecz iaka dowiedzie, abo zbi-  
 ie. To zaś słowne rozszerzanie, jest  
 mocniejszy nie iako dowodu popar-  
 ciem, które umyśl poruszając iedną  
 uznanie prawdy. A do tego i słowa,  
 i służą rzeczy. Słowa należy dobie-  
 rać, które moc mają do rzeczy obja-  
 śnienia, a wszystkim do używania  
 zwykłe, toż poważne, pełne, wyrazi-  
 ste, ze dwu w iedno złączone, uczy-  
 nione, nazwisko znaczące, nie całe po-  
 łpolite, wyniosłe, a naybarżey za-  
 mienione; a nie dość słów samych wy-  
 boru, lecz trzeba niegdy, aby one nie  
 były połączone, ale nie iako rozrzu-  
 cone, w takiej bowiem mowie bar-  
 żey się rzeczy wielkość wydaie. Ta-  
 koż ku temu rozszerzaniu są zgodne



słowa sobie nie iako przeciwne, powtórzone, toż znaczące, abo kiedy poczworszy od słów niższych, niby po stopniach wyżej mowa postąpi: á zawsze prawie owa, która niby przyrodzonym sposobem z prosta płynie, niż która mowa wytworna iest, iedno aby ważne miała słowa, ku rozszerzaniu, i rzeczy poparciu sposobnieysza iest. To o słowach; do których akcyą w głoście, w twarzy, w geście zgadzającą się z słowami, á do umysłu poruszenia potrzebną przydać należy. A iako w słowach, tak i w akcyi potrzeba mieć wzgląd na sprawę, á iako rzecz wyciąga, postępować. Byłoby to bowiem niegrzeczny, gdy akcyja i słowa poważnieysze, niż sprawa potrzebuie; przeto bacznie rozważyć należy, co komu przystoi.

To słowne rzeczy rozszerzanie z owychże samych bierze się źródół, z których dowody do pokazania prawdy; á naywięcey ku temu są zgodne  
opi-



opisania rzeczy istotne, w jedno zgromadzone, toż które skutki zarym nastąpiły; które są tey rzeczy przeciwne, i nie podobne do oney, i które nie iako z sobą walczą, tu się przywieść mogą zebrane. Takoz przyczyny, zkąd ta rzecz pochodzi, oraz co z oney wyniknęło, nad to podobieństwa wielce tu służą, i przykłady przywiedzione; i osoby nie obecne, i iakoby same nieczułe i nieme rzeczy mówiły; słowem wszytskiego ku temu użyć należy, iesli rzecz sama dozwoli, co się z siebie wielkiego być zdanie; a tego dwoiaki jest rodzaj. Jedne są wielkie z przyrodzenia, drugie z używania. Z przyrodzenia, iako to rzeczy Niebieskie, Boskie, abo ktorych przyczyny nie dościgę, a one na ziemi i na powietrzu dziwnemi są; z tych, i tym podobnych, iesli tylko pilne na wszytsko bacznie mieć będziemy, wiele do rozszerzenia rzeczy, i poparcia zgodnych znajdziemy.



Z używania te są wielkie, które albo pomagają, albo wielce ludziom szkodzą, a tych trzy są rodzaje. Jako gdy się przekłada (czyli się ludzie naybarzniej wzruszają) albo miłość ku Bogu, ku Ojczyźnie, ku Rodzicom; albo kochanie braci, małżonków, dzieci, Familii; albo uczciwość, która jest w cnotach, a naybarzniej w tych, które należą do społeczności, i do wzajemney między ludźmi uczynności. Te przełożywszy, może mówca upomnieć do zachowania onych; a którzy te obowiązki potargali, ku tym nienawiść, nad ukrzywdzonym zaś wzbudzi uzalenie.

A właśnie w tym się mówca rozszerzy, kiedy przełoży, albo że kto one utracił, albo że zostaje w niebezpieczeństwie utracenia: nic bowiem godnieyszego uzalenia, iako z szczęśliwego nędzny. I to wszystko ludzki ruszy umysł, ięzli, że ten z szczęścia wypadł, a miłości życzliwych pozba-



zbawion iest, że wiele traći, abo iuż utracił, że w tych zostawa przeciwnościach, abo zostanie, ieżeli to mówca opisz, krótko iednak: nie długo bowiem zwłaszcza cudze opłakuiem nieszczęście. I nie przystoi zbyt wiele w iednym się rozwodzić; wszelka bowiem pilność iest z siebie mała, a rozszerzanie słowne wielkich rzeczy wyciąga. Należy to więc do rozsądku, iako w której rozwieźć się sprawie. W pochwałach bowiem, w których ukontentowanie końcem iest, z tym się potrzeba rozszerzać, co oczekiwanie, podziwienie, i affekt wzruszyć może. W radach zaś wyliczanie abo dobrych abo złych, i przykłady mogą wiele. W sądach oskarżyciel to, co do gniewu, a obwiniony co do wzruszenia litości służy, ma szeroko przekładać. Niegdy iednak przeciwnie oskarżyciel miłosierdzia, a obrońca kary dopraszać się będzie. Za tym następuje wyliczanie przeło-



żonych dowodów w mowie; a ono w pochwałach niegdy, w radzie często, oskarżycielowi częściej, niż obwinionemu potrzebne jest. Tego zaś wyliczania dwie są okoliczności: abo że nie ufasz pamięci tych, przed którymi mówisz, już dla przedłużonego czasu, już dla przeciągnionej mowy; abo że, kiedy twojej rzeczy dowody wszystkie razem zbierzesz, i krótko przełożysz, sprawa pewniejszy skutek odnieś. Czego obwiniony rzadko użyje, ponieważ on przywodzi, i zbiera przeciwne dowody, nad którymi ieżeli się tu krótko zabawi, zostanie o nim złe mniemanie. W takowym wyliczaniu dowodów, strzedz się potrzeba, aby nie rozumiano, że się z pamięci po dziecinnemu chęłpiemy. Czego ten uniknie, który mniejszych nie przywiedzie, ale niektórych dotknawszy, same tylko ważniejsze dowody wyliczy.

U. I o samym mówcy, i o mowie dosta-



dośćteczną dałeś naukę, teraz osta-  
tnią ze trzech, iakoś obiecał, to jest,  
iako materya zgodna do mowy, chćiey  
mi przełożyć. N. Dwoiaka jest mó-  
wy materya, iakom na początku po-  
wiedział; Jedna okrefzona okoliczno-  
ściami czasu, osob, i ia ią nazywam  
sprawą; druga nie okrefzona żadnemi  
ani osob, ani czasów okolicznościa-  
mi, i mianuję ią naradzaniem się.  
A to naradzanie się jest częścią nieia-  
ką sprawy: abowiem rzecz nie okre-  
fzona okolicznościami, zawiera się w  
okrefzoney, abo przynamniey wszyst-  
ko ściąga się ku oney. Przeto po-  
wiem pierwey o naradzaniu się; Te-  
go dwoiaki jest rodzaj: pierwszy na-  
leży do poznania, i onego końcem jest,  
wiadomość, iako: zmyśły nasze czy są  
nie zawodne? drugi do czynienia,  
gdzie chcemy dokazać czego, iako gdy  
się naradzamy: co czynić trzeba dla  
ziednania i zatrzymania przyiaźni?  
Takoż pierwszy ma trzy rodzaje: czy  
to



to iest, czy też nie? co z siebie iest? iakie iest? Czy to iest, lub nie? iako: prawo czy od natury, czy też iest od postanowienia? Co zaś z siebie iest? iako: czy iest to prawem, co więkfzey części przynosi pożytek? Jakie iest? iako: czy iest to pożyteczno, abo nie, żyć sprawiedliwie. Drugi zaś, który się ściaga do uczynienia ma dwa rodzaje. Inny który należy do wykonania czego, abo uniknienia, iako: przez co masz chwały dostąpić? abo iako uysć nienawiści? Inny, który się ściaga do pożytku i potrzeby, iako: w czym się masz przyłużyć Rzeczypospolitey? abo iako żyć w ubóstwie? Takoz w naradzaniu się ku poznaniu, gdzie się roztrząsa: czy się gdzie znajduie, lub nie? czy było kiedy, lub ma być napotym? iest ieden rodzaj, iako gdy rozważamy: czy można tego dokazać? iako, ktoby stać się mogł doskonałe mądrym? Drugi zaś, gdy roztrząsamy: iakim sposobem to się



się dzieie? iako, czym się enota nabywa? czy ona od natury, czy od rozumu, czy z ćwiczenia? Do tego rodzajuu wszystkie te należą, w których iako z przyrodzenia mniej znaiomych rzeczach, pewnych dochodźmiemy przyczyn, i dowodów.

Owego zaś, w którym rozważamy: co ta jest rzecz z siebie, o którą idzie? dwa są rodzaje; w jednym z tych roztrząsamy, czy co innego, czy też toż samo jest, iako: upor, i dotrwanie; w drugim opisujemy co, i niby obraz ukazujemy, iako: co to jest łakomy? albo co jest pycha? W trzecim zaś z onych rodzajuu, gdzie rozbieramy, iakie to jest? mówić należy albo o uczciwości, albo o pożytku, albo o słuszności. O uczciwości tak: iako, czy jest uczciwa zaprzyjaćciela narażić się na niebezpieczeństwo, albo nienawiść? O pożytku tak: jako, czy jest pożytecznie zostawać na usługę Rzeczypospolitey? O słuszności zaś tak: iako,  
czy



czy jest to słuszną więcej ważyć przy-  
 iaciela, niż powinowatych? W tym-  
 że ieszcze samym rodzaju, gdzie roz-  
 trząsamy, jakie to jest, jest inny nad-  
 to, co potrzebuie rozmyśłu. Nie dość  
 bowiem rozważać, co jest uczciwego,  
 pożytecznego, słusznego, lecz przy-  
 równać, i rozstrząść należy, co jest u-  
 czciwszego, co pożyteczniejszego,  
 co słusznieszego; abo co nayuczciw-  
 sza, co naypożyteczniejsza, co nay-  
 słuszniesza; a do tego rodzaju wszyst-  
 ko to należy, co jest w życiu ludzkim  
 nayzacniejszego. I to, com teraz  
 powiedział należy do poznania. Co  
 zaś do czynienia, jeden jest rodzaj, w  
 którym rozkazujemy to, co do czyiey  
 należy powinności, iako: iakim spo-  
 sobem czcić rodzice? drugi, w któ-  
 rym umysły ludzkie uskrapiamy, i mo-  
 wą uspakajamy, iako to: ciesząc za-  
 smuconych, abo gniew hamując, abo  
 bojaźń wybijając, abo w żądzę wstrzy-  
 mując. Jest temu inny rodzaj prze-  
 ciwny,



ciwny, w którym mówca głównym rozszerzaniem często umysły wzbudza do przerzeczonych namiętności. Masz już prawie wszystko, co do naradzenia się należy.

U. Rozumiem to, ale jakim sposobem do tego dowody wynaleść, i one ułożyć? N. Z tychże źródeł, które pierwey przełożyłem, potrzeba wynaydować dowody do pokazania prawdy; i układania onych tenże sposób, iako i w innych, o którym już odemnie słyszałeś. Przełożywszy więc, iakie być mogą przedsięwzięte do naradzania się rzeczy, opowiem teraz o sprawach. A onych dwoiaki jest rodzaj: z których iedne za koniec mają ukontentowanie słuchacza; drugie cale usiłują, to otrzymać, tego dowieść, i dokazać, co za rzecz przed się wzięły. A tak pierwszy ów rodzaj nazywa się pochwałą; który że jest obszerny, i często odmienny, iedno tu tylko przełożę, co służy ku  
wy-



wychwaleniu zacnych mężów, i ku  
naganie występnych. Nie masz bo-  
wiem nad to rodzaju mowy, któryby  
mógł być albo do mówienia obfity, albo  
miałom pożyteczniejszy, albo  
gdzieby się mówca na rozeznawaniu  
cnot, i występków mógł obszarniej  
zabawić. Drugi zaś rodzaj wszyst-  
kich spraw zależy albo na przeglądaniu  
czasów przyszłych, albo na roz-  
trząsaniu przeszłych; i z nich iedne  
sprawy są rady, drugie sądu. A tak  
trzy są wszystkich spraw rodzaje: ie-  
den nazwany pochwałą, że lepsza jest  
chwalić, niż ganić; drugi radą, trze-  
ci sądem. Dla czego o pierwszym  
pierwey, jeśli się podoba, powiem.

*II.* Owszem proszę.  
*N.* I chwalenia, i ganienia sposo-  
by, które nie tylko do dobrego mō-  
wienia, lecz do uczciwego życia wiel-  
ce służą, krótko przełożę. A iż od  
początku rzecz poczną, masz wiedzieć,  
iż wszystko to godne jest pochwały,



co iest z cnotą złączone, á co z występkiem, to godne nagany. Przeto pierwszego końcem iest uczciwość, drugiego fromota. Cały zaś ten mówienia rodzaj zależy na opowiadaniu i przekładaniu dzieł, bez wszelkiego gorętszego dowodzenia; wczym starać się trzeba, coby barźciey do wzruszenia łagodnego umysłów służyło, niż do prawdy pokazania, i potwierdzania. Abowiem nie to, co iest z siebie wątpliwe, ale co iest pewne, albo do tego podobne, to się gorętszym dowodzeniem potwierdza. Przeto owe nauki, które przełożyłem o powiadaniu, i słownym rzeczy rozszerzaniu, do tego mówienia rodzaju zgodne są. A ponieważ w pochwałach cale końcem iest ukontentowanie słuchacza, i upodobanie, tedy ta mowa mieć powinna wszystkie słów ozdoby, które wiele przynoszą przyjemności: iako kiedy słów uczynionych, albo dawnych, á nayczęściey od inney

rze-



rzeczy pożyczonych użyjemy; takż  
w samym słów połączeniu kłaść się  
mogą sensa sobie nieiako równe, w  
spadaniu podobne, toż między sobą  
przeciwnie, raz i drugi powtórzone,  
gładko spadające, nie tym iednak stry-  
chem iako wiersze, lecz dość na tym,  
aby były ku słuchaniu miłe dla wdzię-  
cznego słów usadzenia. Nad to czę-  
sto przydać należy i owe w samych  
rzeczach ozdoby, które albo są z sie-  
bie godne podziwienią, albo nad mnie-  
manie uczynione, albo które się stały  
cudownie, dziwnym sposobem, i z ia-  
kiego wyroku; albo że się przytrafiły  
temu, o którym rzecz iest, całc oso-  
bliwsze, i od Boga zrządzone.  
Wszystko bowiem, co w słuchającym  
sprawuie oczekiwanie, i podziwienie,  
i nie spodzianym zdaie się być skut-  
kiem, to onemu przynosi i ukonten-  
towanie.

A że iako dobrych, tak złych tro-  
iaki iest rodzaj: albo są człowiekowi  
zewnę-



zewewnętrzne, abo w iego ciele, abo w  
 umyśle, i naypierwsze są zewnętrzne,  
 a zależą na tym, iakiego kto iest rodu,  
 tedy onego potrzeba krótko, i skrom-  
 nie dotknąć, abo iesli iest mniej sła-  
 wne urodzenie, tedy ono opuścić;  
 iesli zaś podle, tedy abo zamilczyć,  
 abo dla pokazania ztąd większey  
 chwały w tym, którego sławisz, po-  
 trzeba niegdy wspomnieć; nad to ie-  
 śli rzecz dozwoli, można o dostatkach,  
 i przemożeniu tey osoby mówić. Tóż  
 o dobrach, które są w ciele, a miedzy  
 temi, które naybarżiey cnoty znakami  
 są, udatność ciała godna iest pochwa-  
 ły. Nakoniec należy przystąpić do  
 dzieł samego umysłu, których rozło-  
 żenia troiaki sposob iest. Abo się w  
 wyliczaniu onych porządek czasów  
 zachowuie; abo się te tylko opisuią,  
 które są nayznacznieysze; abo liczne  
 i różne dzieła rozdziela się na osobli-  
 wsze iakie cnoty. A że iako o cno-  
 tach, tak i o występkach szerokie iest

D

do



do mówienia pole, więc z wielu, i różnych nauk to tylko krótko przełożę. Dwoiaki jest rodzaj cnoty: albo się ona znościomością, albo uczynkiem wydaie. Abowiem roztropność, przeznomość, i która jest między innemi najzacieńszą, mądrość, do znościomości należy. Którą zaś w hamowaniu chuci, i wstrzymowaniu namiętności umysłu pochwalamy, ona na uczynku zależy, i zowią ją umiarkowaniem. Takoz baczność na rzeczy swoje, domową, na dobro powszechnie, publiczną jest. Toż i umiarkowanie, iedno w rzeczach własnych, drugie w publicznych; i ono w pomyślnościach takoz dwoiaki: iuż tego nie pragnąc, czego nie ma, iuż od tego się hamując, co w mocy jest. Toż i w przeciwnościach dwoiaki. Abowiem kiedy przychodzącemu opiera się złemu, jest męstwem, a kiedy obecne cierpi i znośi, ma imie cierpliwości. Ktore zaś to oboie w sobie zawiera, ono

wspaa-



wspaniałością umysłu zowiemy; do  
którey należy hojność w szafowaniu  
pieniędzmi, oraz wielkość umysłu w  
znoszeniu przeciwności, a naybarziefy  
krzywdy: takż wżysztko to do oney  
należy, w czym się wydaie powaga,  
skromność, spokoyność. Która zaś  
ściąga się do uczestnictwa, te mamy  
za sprawiedliwość: a ta względem Bo-  
ga, bogoboynością, względem Rodzi-  
ców uszanowaniem, pospolicie zaś na-  
zywa się dobrocią; w poruczaniu rze-  
czy ufanie, w umiarkowaniu karania  
łaskawość, przyjaźń w dobrotności  
mamy za cnotę.

I te są cnoty, które się w uczyn-  
ku wydaia. Są zaś inne, które ieszcze  
do zności należą, i oney niby flu-  
zebnice, i towarzyszki: z których  
jedna roztrząsa co iest prawda, abo  
fałsz, i sądzi, co z tego, i z tego wno-  
sić: i ta cnota cała zależy na sposo-  
bie umiejętności roztrząsania rzeczy;  
*to iest filozofia.* Druga zaś Krasomów-

Da

stwo;



stwo; nie ona bowiem innego nie jest, iako umiejętność obfitego mówienia; która z tegoż wypływa źródła, z którego i ona pierwsza, jest iednak ta obfitsza, i szersza, a do wzruszenia umyślów, i w pospolstwie rozumienia, zgodniejsza. Strożem zaś wszystkich cnot, wstyd jest, który zelżywości unika, a o chwałę wielce się stara. I te są niby iakie nałogi ludzkiego umyśłu, a dla swojej ku dobremu skłonności, i ułożenia różnią się między sobą, każdy zaś własne ma imię cnoty; od którego wszystko co pochodzi, jest to uczciwe, i chwały godne. Są ieszcze inne niektóre nałogi, które umysł do cnoty gotują i sposobią różnych nauk ćwiczeniem; iako co do własnej należy osoby, wiadomość liter, umiejętność sziuki rachmistrzskiej, mierniczey, gwiazdarskiej, muzyki, iężdzenia na koniu, łowów, żołnierstwa. Względem zaś innych, cnotą jest wiadomość, co komu powinno; iako, iakie



kiey czci Bóg wyciąga, iakiey Rodzi-  
ce, iakiey przyjaciele, którzy osobli-  
wym sposobem są godni affektu.  
I te są cnoty rodzaie, występków zaś  
przeciwnie. A tu pilnie uważać nale-  
ży, aby nas nie oszukały owe występki,  
które zdają się mieć postać nieiakiey  
cnoty. Abowiem za cnotę rostro-  
pności złość; miasto umiarkowania  
okrucieństwo w unikaniu wszelkich u-  
ciech; miasto wspaniałości umysłu, i  
wzgardy czci wszelkiey, pycha; mia-  
sto hojności, rozrzutność; miasto mę-  
stwa zuchwalstwo; miasto cierpliwo-  
ści uporna zaciętość; miasto sprawie-  
dliwości zbytnia surowość; miasto bo-  
goboyności zabobon, miasto łaskawo-  
ści gnuśność; miasto wstydu bojaźń;  
a miasto owey umiejętności roztrzą-  
sania prawdy spor, i pochwytywa-  
nie w słowach; miasto zaś Krafomów-  
stwa zbyteczna gadatliwość; często u-  
dawać się zwykły. Słowem, wszy-  
tko to zdaje się być podobne do cno-

Dz

ty,



ty, które z tegoż nieiako rodzaju jest, co i cnota, lecz dla zbytku staie się występkiem. Jako tedy do chwale-  
nia, tak i do ganienia te są źródła, cnoty, abo występki. A w całym ułożeniu mowy to naywięcey rozwo-  
dzić należy, iakiego kto jest urodze-  
nia, iako wychowany, iako uczony, iako obyczajny; abo że się co onemu wielkiego, i dziwnego przytrafiło, naybarziej ieśli się co cudem zdawać może; nad to co kto rozumiał, mowił, czynił, to wszystko do owych cnot wychwalania posłuży, które przed się wzięliśmy. Toż przyczyny skut-  
ki, i co za tym nastąpiło, można przy-  
wieść z owych do wynalezienia rze-  
czy źródeł. Nie przystoi zamilczec i śmierci tych, których życie wy-  
chwalamy, zwłaszcza kiedy będzie co godnego uwagi, abo w samym sposo-  
bie śmierci, abo w tym co po niey na-  
stąpiło.

II. Powiedziałeś mi, i krótko nau-  
czy-



czyłeś, nie tylko iako wychwalać ko-  
go, ale też iako powinienem uśło-  
wać, abym się stał sam godnym spra-  
wiedliwej pochwały. Następnie więc,  
abyś przełożył, iaki jest sposób, i co  
za nauki do przekładania rady?

N. W radzie końcem jest pożytek, do  
którego wszystko tak ma zmierzać w  
przekładaniu naszego zdania, że i ten,  
który radzi, i ten który odradza nay-  
pierwszy wzgląd mieć powinien na  
to: czy to może być, abo nie? i czy  
jest potrzebne, abo nie? Abowiem  
luboby rzecz była pożyteczna, kiedy  
się jednak stać nie może, próżno o tym  
składać rady; abo chociażby potrze-  
bna była (potrzebne zaś to jest, bez  
czego bezpiecznie i wolnie żyć nie  
możemy) co przenosić należy nad  
wszelką pospolitą uczciwość, i po-  
żytki. Kiedy zaś kto radzi, że się to  
stać może, potrzeba oraz uważać z  
iakoś łaćnością. Abowiem które są  
wielce trudne, te za to idą, co i nie-



podobne. A gdy usłyszemy o potrzebie, lubo ono będzie się zdawało mniej potrzebne, uważmy jednak, iako z siebie jest wielkie. Co bowiem za wielkie sądźmy, to często mamy za potrzebne. Ze zaś ten mówienia rodzaj zawiera w sobie radę, i odradzanie; tedy radzący to ma wniesć: niech się stanie, bo jest i pożyteczne, i być może. Odradzający zaś może dwojako mówić: raz, niech tak nie będzie, bo nie jest pożyteczne; drugi raz, próżno o tym myślimy, bo to stać się nie może. A tak radzący ma dwojga dowieść, odradzającemu dosyć jedno z tych osłabić. Dla czego ponieważ na tych dwu cała zależy rada, przeto przełożę pierwej o pożytku, który do rozeznania dobrego, i złego zgodny jest. Z dobrych zaś jedne są potrzebne, iako życie, poczciwość, wolność, iako potomstwo, małżonkowie, bracia, rodzice; drugie nie są potrzebne, z których inne są z siebie



siebie starania ludzkiego godne, iako  
 uczynności, cnoty; inne które tylko  
 nieiaki wczas przynoszą, iako, boga-  
 ctwa, dostatki. I które są z siebie  
 godne ludzkiego starania, o one czę-  
 ścią się staramy dla uczciwości, czę-  
 ścią dla nieiakiej wygody. Dla u-  
 czciwości tego wszystkiego żądamy,  
 co pochodzi z owych cnor, o których  
 powiedziałem, i co z siebie chwale-  
 bne jest. Dla wygody te mieć chce-  
 my, które zależą na dobrach ciała, a-  
 bo szczęścia. I z tych samych iedne  
 są niby z uczciwością złączone, iako,  
 dostojność, chwała; drugie nie tak,  
 iako, siły, uroda, zdrowie, szlachetne  
 urodzenie, bogactwa, przyjaćielstwa.

Są nad to niektóre rzeczy, nieiako  
 do uczciwości należące, co widzieć  
 można w przyjaćielstwach. Przyja-  
 ćielstwa zaś na miłości, i kochaniu za-  
 leżą. Abowiem Boga, Rodziców, i  
 Oyczyzny uszanowanie, i tych ludzi,  
 którzy z mądrości, albo z dostatków  
 zna-



znakomiści są, należy do miłości. Małżonkowie zaś, i dzieci, i bracia, i inni, których obcowanie, i towarzysztwo złączyło, lubo mają między sobą miłość, raczy to jednak kochaniem iest. Te wszystkie że z siebie dobre są, łatwo poznać, które onym przeciwnie. Obyśmy tedy te dobra zawsze doskonale rozeznąć mogli, które zaś są iasne, nie trzebaby na to długich rad składać. Lecz że przypadkiem, którego wielka władza iest, częstokroć trafia się, iż pożytek z uczciwością walczy, a do pogodzenia takich sporów, rady wyciąga, aby albo pożytek dla uczciwości, albo uczciwość dla pożytku wzgardzoną nie została, tedy do wytłumaczenia tej trudności, nie które nauki przełożę. Ponieważ mowę nie tylko ku pokazaniu prawdy, lecz ku mniemaniu i upodobaniu tego, kto nas słucha układać należy; tedy najpierwej wiedzieć trzeba, że dwa są ludźmi rodzaje; jeden prostych, i nie uczonych,



nych, którzy pożytek przenoszą nad uczciwość; drugi mądrych, którzy nad wszystko uczciwość przekładają. Więc tym chwałę, cześć, sławę, wierność, sprawiedliwość, i każdą cnotę przekładać; tamtych zaś zyskiem, pożytkiem, korzyścią uiąć należy; i pociągnąć samą rokosz, która nieprzyjaciółką cnoty jest, a obłudnie na sobie niejaką okazuje dobroć; za którą każdy by najgorzszy chciwie ugania się, i onę nie tylko nad wszelką uczciwość, lecz nad samą przekłada potrzebę.

Kiedy więc daiesz radę takowemu ludzi rodzajowi, często rokosz wychwalać należy; Takoz i to słusznego wyciąga względu, iako ludzie barziej złego unikają, niż się uganiają za dobrym. Abowiem i uczonym sama uczciwość nie tak miła, iako fromota straszna. Bo kto kiedy o cześć, o sławę, o chwałę, o dostojność z taką starą się usilnością, z iaką zniewagi, nie-



nieślawy, potwarzy uchodzi? Których boleść nieznośna jest. Są niektórzy ludzie do uczciwości urodzeni, lecz złym wychowaniem, zawodnym mniemaniem częstokroć zepsowani. Przeto w radzie powinniśmy onym przekładać, iakim sposobem dobrego dosłąpić, a złego uniknąć możemy. Lecz przed zacnymi mężami naywięcej o chwale, i uczciwości mówmy; i naybarżiey owe rozwodzić należy cnoty, które dobro powszechnie zachowują, i pomnażają. Przed gminem zaś prostym, i nie biegłym, kiedy rzecz mamy, korzyścią, pożytkiem, rokoszą onych zachęcać należy; dodając, że przez to uydą szkody, zniewagi, zawstyżenia. Nie maż bowiem tak nie czułego, którego ieśli uczciwość nie ruszy, aby fromota, i zniewaga nie przerażała. I te są źródła, z których mamy ukazać pożytek. Gdzie zaś radzić mamy, że się stać może, abo nie, i z iaką łacnością, tedy pier-



pierwey trzeba roztrząsnąć przyczyny, które tego dokazać mogą. A o-nych rodzaj wieloraki jest. Abo-  
wiem inne są, które całe własną mocą  
czego dokazują; inne, które służą do  
łacnieyszego uczynienia. I pierwsze  
zową się przyczyny z siebie skuteczne;  
drugie potrzebne dla łacności. Sku-  
teczna takż przyczyna inna jest do-  
skonale przez się zdolna do dokaza-  
nia; inna pomagająca, i drugiey niby  
towarzyszką; i z tych samych iedna  
wielką, druga większą, inna naywięk-  
szą ma moc ku pomocy, i ta ostatnia  
sama właśnie przyczyną jest. Są i in-  
ne przyczyny, które albo do poczęcia,  
albo do zakończenia rzeczy są potrze-  
bne. Kiedy tedy mamy radzić, że to  
koniecznie należy uczynić, do tego ma-  
nakłaniać albo pożytek, albo łacność  
do dokazania, za dowod przywiedziona.  
A ponieważ o pożytku powiedziałem,  
teraz o sposobie ukazania łacności  
przełożę.

Aby



Abyśmy zaś tego dowieść mogli, potrzeba pierwey rozważyć: z kim, przeciw komu, w jakim czasie, na jakim miejscu, z jaką pomocą broni, pieniędzy, towarzyszków, i innych rzeczy ktemu potrzebnych, ta rzecz ma być dokazywana. A nietylko mamy mieć wzgląd na to, co nam ku temu pomocno jest, ale i na to, co przeszko-  
dą być może. Kiedy zaś w porównaniu z przeciwną nasza rzecz będzie się zdawała łatwiejszą, w tenczas nie-  
tylko radzić trzeba, że się to stać może, co zakładamy, ale też pokazać usiłujemy, że ono jest i łatwe, i łagodne, i cale żadney trudności nie mające. Odradzaiaący zaś dość ma, gdy jedno z tych dowiedzie, albo że w tym nie masz pożytku, albo przełoży trudności do dokazania tego; do czego użyje dowodów z tychże źródeł, z których rzeczy zbiera i ten, co radzi. Oba zaś aby rzecz swą słowy rozwiedli, mają się starać o przykła-  
dy



dy albo nie dawne, że są znaiomsze, a-  
 bo o starożytne, że więcey mają po-  
 wagi; o nich się każdy do tego do-  
 brze przygotuie, aby mógł albo poży-  
 tek i potrzebę w tey rzeczy prze-  
 nieść nad uczciwość, albo uczciwość  
 nad one. Do wzruszenia zaś umy-  
 słów wielce pomoże przywieść takie  
 zdania, które do nasycenia żądz, do  
 zadość uczynienia nienawiści, do  
 pomsty za krzywdę należą. A kiedy  
 odradza, ma przekładać: iako szczę-  
 ście jest nie stateczne, iako przyszłe  
 skutki są nie pewne, iako należy ra-  
 czey zachowywać się przy pomyslno-  
 ści, ieżli ci są przed któremi rzecz ma,  
 w szczęściu; ieżli zaś w nieszczęściu,  
 ukazać tedy ma onym, iż większe ztąd  
 wyniknie niebezpieczeństwo. Do cze-  
 go własnym miejscem jest zamknie-  
 nie mowy. Początki w takim rodza-  
 iu mówienia powinny być krótkie.  
 Abowiem nieiako w sądach z prozbą  
 pokorną stawą przed sędziami, lecz  
 iako



iako napominacz, i sprawca. Przeto dość mu tego, kiedy przełoży z iakim sławą umysłem, czego żąda, czego się ma domagać, i upomni, aby onego krótko mówiącego posłuchali. A cała mowa ma być szczyra, poważna, i barziefy dla wybornych myśli, niż dla słów ozdobna.

U. Ponieważ czego pochwała, i czego wyciąga rada przełożyłeś, teraz opowiedz, co sądowym służy sprawom; i ten mówienia rodzaj ieden tylko ieszcze zostacie. N. Jeden ten, a onego końcem iest słuszność: na którą trzeba się oglądać nie iuż iaką iest w sobie, lecz niegdy iaka iest z przyrównania. Jako: kiedy sąd rozważa, kto z tych nayprawdziwšy, którzy dopominaią się dziedzictwa dzierzawy, na które żaden nie ma prawa, abo testamentu; więc w takiej sprawie ukazać trzeba, co iest słusznieyszego, i co nayśluszniefzego: do czego użyć należy mocy dowodów do pokazania słuszno-



śuszności z owych źródeł, o których  
wkrótce powiem. Toż nim rzecz  
przyjdzie do sądu, zwykły spor bywać  
o samym osadzeniu prawa na co: kie-  
dy roztrząsamy, abo czy ma on na to  
prawo? który dochodzi, abo czy miał  
kiedy? abo czy już ono stracił? abo czy  
za tą ustawą? czy w tych słowach?  
Czego lubo pierwey, nim rzecz wy-  
szła do sądu, nie dochodziło, nie-  
roztrząsano, nie ułożono, jednak przed  
sędziami wiele waży, kiedy tak okrzy-  
kną: więcey się domagałeś, abo już  
po czasie z tym stawałeś, nigdyś się  
tego nie dopraszał, nie odemnie, nie  
za tym prawem, nie temi słowy, nie  
u tego sądu. Tych wszystkich spraw  
rodzay należy do prawa pospolitego,  
które się zasadza abo na ustawie o  
rzeczach publicznych, i prywatnych,  
abo na zwyczaju; czego umiejętność  
od wielu mówców zaniedbana jest, a  
ja sądzę za potrzebną, onę przełożyć.  
Przeto iako sądową sprawę ułożyć,

E

wy-



wytlumaczyć, iako stanąć przed sądem, iako trudności ułacnić, iako dowieść słuszności, te wszystkie lubo często pod sam sąd wpadają, pierwey jednak niż rzecz wynidzie przed sądzie, należałoby o tym się namyslić; i one ia nieco od sądu odłączam, nie iżby do onego nie należały, lecz że pierwey mają być ułożone. Abo wiem wszystkie sądowe sprawy, w których idzie o prawo, abo o słuszność, i dobro, w ten muszą być sposob roztrząsane: ta rzecz iaka jest, którą ia mam przełożyć, a ono cale zależy na słuszności, i prawie.

We wszystkich sądowych sprawach trzy są stopnie, z których przy iednym stanąć trzeba, do dania odporu przeciwney stronie. Bo abo się tego, coć zarzucono, cale zaprzesz; abo przyznasz się do dzieła, ale co ono z swey istności jest, inaczey wytłumaczysz, niż rozumiał przeciwnik; abo kiedy na obie będziesz musiał ze-



zwolnić, na to jednak nie przyśtanieisz, aby to za takie miało być uznane, za iakie udawał przeciwnik: owszem będziesz dowodził, że tym samym dobrze, że się tak stało. A tak pierwszego niejakim domysłem; drugiego opisaniem istotnym rzeczy, albo nazwiska wytłumaczeniem; trzeciego ukazaniem słuszności, prawdy, i iakieykolwiek uczciwości, dowodzić należy. A ponieważ zawsze ten, który ku swej sławie obronie, nietylko ma stanąć z iednym z tych, albo się rzeczy wypieraiać, albo co z siebie jest tłumaczac, albo w oney słuszność ukazuiąc; lecz nadto przywieść musi przyczynę opierania się swego; tedy przeciw pierwszemu dość tego dowieść, że w tym jest niesprawiedliwa potwarz; przeciw drugiemu, że nie tak się to ma nazywać, i rozumieć, iako przeciwna mieni srona; przeciw trzeciemu, że się to chwalebnie stało, do czego się śmiało przyznaie. Kte-



mu za każdą przyczyną przydać należy, iż ta rzecz całe z siebie nie byłaby warta sądu, żeby oskarżyciel o to nie obwiniął. Więc które się w ten sposób mogą przełożyć, one się gruntem wszystkich spraw sądowych nazywają; lubo sądowa sprawa nie tylko od tego zawisła, czym się ma bronić obwiniony, lecz i od tego, czym ma oskarżyciel dowodzić. Dla różnicy zaś to nazywam przyczyną, co przywodzi obwiniony, gdy się wymawia z występku zadanego; które gdyby nie miał, nie mógłby się bronić; a to dowodem, co przywodzi oskarżyciel, ku zbiciu owej przyczyny, bez czego obwinianie stać nie może.

A tak gdy się ztąd przyczyna, ztamtąd dowód przywodzi, staie się spor dwu stron, i czyni sprawę godną sądu; nim zaś przed sąd się rzecz wytoczy, rozważyć należy, co w niej godnego sądu, i o co właśnie w onej idzie.



idzie. A w tym pierwszym rozwa-  
żaniu obu stronom szerokie jest po-  
le, już gdy się dochodzi rzecz do-  
myślem, iako: czy zabrał pieniądze  
Deciusz? już gdy się rzecz co jest z  
siebie tłumaczy, iako: Norbana po-  
stępek czy jest z uymą powagi? już  
gdy się uważa słuszność, iako: czy  
słusznie Opimiusz Gracha zabił? I to  
pierwsze rozważanie, iako kiedy ie-  
dna strona zadaie, druga się tego nie  
wypiera, ale z tym sława, że to słusz-  
nie uczynilem, obszerne jest, i nie-  
co zawile. Lecz gdy iedna przy-  
wiedzie przyczyny, druga dowody, z  
tego wszystkiego krótka rzecz wyni-  
knie godna sądu. Tam zaś, gdzie  
tylko jest sam domysł, żaden spor u  
sądu być nie może. Zaden bowiem  
nie może na to wiele przyczyn, abo  
nie powinien, abo nie zwykł przywo-  
dzić, który się do tego dzieła cale nie  
przyznaie; a tak w tych sprawach  
pierwsze tylko być może rozważanie,



nie zaś spor u sądu. W owych zaś, gdzie kto z tym stawa: nie jest to z uymą powagi, że Norbanus burzliwie postąpił z Cepionem; do tego bowiem ludu Rzymskiego sprawiedliwa złość wzbudziła onego, nie zaś samego zuchwalstwo; a powaga, ponieważ w tym pokazał moc ludu Rzymskiego, i jego władzę w utrzymaniu swego prawa, raczey pomnożona jest, niż zelżona; a kiedy przeciwnik z tym się odezwie: powaga zależy na godności panowania, i wszystkiego ludu Rzymskiego, więc oney uiał ten, który przez gwałt samego tylko pospółstwa rzecz przywiódł do buntu. I już z tego wynika spor godny sądu: czy uiał powagi ten, który za wolę ludu Rzymskiego rzecz onemu miął, i słuszną, lecz przez gwałt uczynił. W tych na koniec sprawach, w których się dowodzi, iż to się stało sprawiedliwie, i tak być powinno, zwłaszcza gdy się kładzie tego przyczyna,



iako: gdy z tym stanie Opimiusz, słusznie to uczyniłem, bo dla zachowania wszystkich życia, i dla obrony całej Rzeczypospolitey; a Deciusz gdy na to przeciwnie powie: że naywystępniejszego obywatela bez potwierdzenia sądu słusznie zabić nie mógł; z czego to do rozstrzygnięcia urośnie: czy mógł słusznie dla zachowania Rzeczypospolitey obywatela, buntownego w Mieście sądem nie przekonanego zabić? A tak owe sprawy, które z takowego dwu stron sporu wynikają, lubo są określone okolicznościami pewnych osób, i czasu, stają się jednak często nie określonymi, których rozstrzygnięcie ma sposób i kształt nieiaki naradzania się.

Lecz za największy to dowód w sądowych sprawach mieć potrzeba, jeżeli co z dokumentu prawnie napisanego, z testamentu, albo z słów samego sądu, z umowy iakię, albo iakowego opisu, może się wcześniej przywieść



na przeciw owemu, czym się kto bro-  
ni. To iednak do owych spraw nie  
zda się, które są całe na domyśle.  
Kiedy bowiem iedna strona zadanego  
uczynku zapiera się, tego druga pi-  
smem dowodzić nie może. Takż i  
w tych sprawach mieysca nie ma do-  
kument pisany, gdzie się rzecz tłu-  
maczy co ona z siebie iest. A lubo  
niegdy słowo w dokumencie wyrażone  
tłumaczyć trzeba, co ono znaczy; ia-  
ko gdy chcesz wiedzieć, co to iest w  
tym testamencie spiża, abo w tym  
prawie danym wyrażone rzeczy ru-  
chome: zachodzi tu iednak spor, nie  
o to, co to iest ten dokument napisany,  
lecz co to słowo w onym, z siebie  
znaczy? Kiedy zaś różnie można tłu-  
maczyć pisany dokument abo dla ie-  
dnego, abo dla wielu słów wątpli-  
wych z siebie, na ów czas może prze-  
ciwnik tak ono tłumaczyć, iako iego  
wyciąga sprawa, i iako sam zechce; a  
kiedy nie wątpliwe są wszystkie z sie-  
bie



bie w dokumencie słowa, tedy może on dowodzić, że inna była chęć tego, i zdanie, który to pisał, albo że ma na to przeciwny od tegoż dany dokument: i tak urosnie sprawa godna sądu o same pisma; iako, wątpliwe słowa iak się najlepiej mają znaczyć? w owym sporze, czy taka była i chęć, iako w dokumencie wyrażono, co w tym ma sędzia najlepiej postanowić? w przeciwnych zaś dokumentach, który ma być dokument raczy pochwalony? Tak już sprawę godną sądu wynalazszy, powinien mówca zgodne ku temu dobrać dowody ze źródeł Kraśnomowskich. A lubo jest wiadomo, co w którym zawiera się źródło, i iakie dowodów są tam skarby, one ia tu jednak powtórnie przełożyć.

W domysle, kiedy się obwiniony zapiera, oskarżyciel na to dwoie naprzód (oskarżycielem ia tu zowie, bądź sprawca, bądź będzie Prokurator,



tor, abowiem może być tenże rodzaj sprawy bez oskarżyciela ) na to dwie mieć względ powinien: na przyczynę tey rzeczy, i na skutek oney. Przyczyną nazywam to wszystko, dla czego się to stało; skutkiem, co z tego wyniknęło. I przyczyn wszelki rodzaj jużem przełożył, kiedym mówił o dawaniu rady. Abowiem co w radzeniu, na czas przyszły, zachować, i iako w tym pożytek, i łacność ukazać potrzeba, tego wszystkiego ma użyć i ten, który będzie iakiego komu dzieła przed sądem dowodził, ma bowiem pokazać, że to było onemu i pożyteczne, i do wykonania łacne. Ze miał w tym pożytek, może mieć domysł sprawiedliwy, kiedy dowiedzie, że to, co zadaie, on uczynił albo dla nadziei iakiego dobra, albo dla uycia złego: w czym tym z większą gorącością począć trzeba, im dowody tego będą z siebie większe. Nad to do poparcia domysłu potrzeba się  
pil-



pilno obeyrzeć: iakie ten człowiek  
 miał umysłu wzruszenie; ieżli na ów  
 czas był w gniewie, ieżli miał dawną  
 nienawiść, ieżli szukał pomsty, ieżli  
 miał iaką krzywdę; ieżli się uwodził  
 czci, chwały, panowania, i pieniądze  
 żądzą; ieżli się nieszczęścia o-  
 bawiał, ieżli był dłużny, ieżli w ubo-  
 stwie; toż ieżli z przyrodzenia zu-  
 chwały, abo lekkomyślny, abo okrut-  
 ny, abo nie uięty, ieżli nie rostopny,  
 nie uważny, abo w szaleństwie, abo pi-  
 iak; ieżli miał nadzieią dokazać tego,  
 á mniemał, iż się to utai, abo, gdyby  
 się wydało, rozumiał, że się obroni  
 od tego, abo uydzie niebespieczeń-  
 stwa, abo że to pòydzie w odwłokę,  
 abo że to sąd złeyszym zbędzie kara-  
 niem, niż zysk z tego; abo że większą  
 miał w tym rokosz, niż z sądu boleść  
 nastąpi. I temi się prawie dowodami  
 wszelki domysł popiera, i podeyrze-  
 nie, kiedy pokaże, że i miał tego przy-  
 czyny, i ktemu łacność. I w woli  
 fa-



famey należy pokazać pożytek abo że to uczynił dla zysku, abo dla uysścia złego; iako, że go abo nadzieia, abo boiaźń do tego przywiodła, abo iakie nagłe umysłu wzruszenie ( *co pasją zowiemy* ) które częścicy do złego przywodzi, niż wzgląd na iaki pożytek. Ale o przyczynach będzie dosyć. *U*, Wszystko rozumiem, oraz pytam się, co są owe skutki, które z tych wynikają przyczyn?

*N*. Są owe znaki, które po uczynionej rzeczy nastąpiły, i niby ślady dzieła tego zostawione, które największe sprawują podeyrzenie, i są nieiako złego uczynku świadectwem. A tym są większey wagi, im kiedy i przyczyny przywiedzione tegoż będą się zdawały dowodzić tey stronie, przeciw której stawamy u sądu; iako, że u tego, którego oskarżam, broń, krew, abo co innego postrzeżono, co musiał on odebrać i wydrzeć; żenie-  
statecznie odpowiadał, że się zaczął  
w mo-



w mowie, że sobą trwożył, że się wi-  
dział z osobą o toż podeyrzaną, że  
był postrzeżon na owymże miejscu,  
gdzie się to stało, że bledniał, drżał,  
że znaleziono piśmo, abo iakie pie-  
częci, abo skład iaki. Te tedy, i tym  
podobne, które że abo w samym u-  
czynku, abo pierwey, abo potym wy-  
dały się, sprawują podeyrzenie wy-  
stępku. Które ieżli nie będą, tedy  
dość dowieść, że miał i przyczyny,  
i łączność do tego uczynienia, i nadto  
tak można pospolitym stanąć oby-  
czaiem: iż nie był tak nie ostróżny,  
aby tych znaków abo się ustrzedz, abo  
pokryć nie umiał, i aby iawny po  
sobie dał występku dowod; zuchwal-  
stwu to tylko pospolite, nie zaś ostró-  
żności. Toż ma nastąpić gorętsze  
tego rozwodzenie: że nie należy cze-  
kać, aby się sam obwiniony do tego  
przyznał: dość dowodów na prze-  
świadczenie o występki; ktemu i przy-  
kłady przywieść potrzeba.

To



To o dowodach. A ieżli na to będą i świadkowie, tedy naypierwey to godna pochwalić, iż obwiniony dość miał w tym roztropności, że nie dał po sobie iawnych dowodów, ale nie mógł utaić się przed świadkami. Toż trzeba same świadki pochwalić; co zaś w onych iest chwalebne, iużem o tym powiedział. Potym to przywieść: iż niegdy i mocnemu dowodowi, ponieważ być może fałszywy, można roztropnie nie wierzyć; ale mężowi cnotliwemu i poważnemu koniecznie sędzia wierzyć powinien. Jeżli zaś świadkowie będą z urodzenia podli, albo ubodzy, tedy mówić trzeba: że prawda nie od szczęścia ma swoją wagę, i że wszyscy godni są wiary świadkowie, którzy o tym, o co rzecz idzie, dowodnie wiedzą. Kiedy zaś będą wyznania wyćśnione mękami, albo że się męczenia tego dopraszano, i to będzie ku pomocy sądowej sprawie. Naprzód należy tego po-



potrzebę ukażać, toż przełożyć moc  
 boleści, i zdanie w tym przodków,  
 którzy żeby tego za rzecz potrzebną  
 nie sądźili, pewnieby ono odrzucili;  
 toż, że mieli o tym ustawy Ateńczy-  
 kowie, i obywatele wyspu Rodos, nay-  
 przezornieysi mężowie, którzy (co  
 się dość frogo być zdaie) wolnych, i  
 mieszczan męczyli w ten sposób; i  
 sami Rzymianie, nayroftropnieyszy  
 narod miał to we zwyczaju, którzy  
 lubo nie chcieli, aby sługę brano na  
 pytki przeciw Panu własnemu, iednak  
 gdy zadano nierząd, i sprzysiężenie  
 się kiedym ia był Konsulem (*jako mó-  
 wi Cicero*) na ów czas tym sposobem  
 prawdy dochodzono. Należy śmie-  
 chem uszczknąć owe zdania walczące  
 przeciw takowym pytkom, i osądzić  
 za mniey rozmyślnie, i dziecinnie.  
 Także przełożyć powinno, iż pilno,  
 i bez skwapliwości tego dochodzono;  
 a słowa przy mękach wymuszane do-  
 wodami, i domysłem potrzeba wytłu-  
 ma-



maczyć. I te są sposoby oskarżania.

Bronienia zaś ten jest: naprzód zbite obrońca przywiedzione od oskarżyciela przyczyny: że nie miał onych do tego, aby się czego dopuścić, abo że nie takie miał, abo że nie on sam tylko, abo że innym sposobem mógł tego snadniey dokazać; abo że nie jest tak zepsowanych obyczajów, nie takowego życia; abo że nie ma takich umysłu namiętności; abo że nie tak w nim są popędliwe. Ze zaś i łacności do tego nie miał, dowiedzie przekładając: iż iego siły nie potemu, abo że tyle odwagi, abo dostatków, abo pieniędzy nie było; abo że nie miał zgodnego czasu, abo sposobnego mieysca, abo że wielu było obecnych, z których żadnemu nie mógł dowierzać; abo że nie był tak nie bacznym, aby się na to odważył, czego by nie mógł utaić, ani tak nie rozsądny, aby na karę i sąd nie uważał.



Coż zaś nastąpiło, to zbić dowodząc,  
 że nie są one pewnemi znakami tak-  
 wego dzieła, które mogą nastąpić, lu-  
 boby się kto złego nie dopuścił; a ka-  
 żdy z tych z osobna rozbierze, i one,  
 albo do których się sam przyzna, po-  
 wie, że z kąd inąd raczey, nie zaś z  
 występku wyniknęły; albo jeżeli są zgo-  
 dne iako sobie ku obronie, tak prze-  
 ciwnikowi ku oskarżaniu, tedy rzecze:  
 niech raczey służyć ku zachowaniu ży-  
 cia, niż przeciw onemu. Świadców  
 zaś, i zeznania na mękach cały dowód  
 niech zgani, a w każdym z tych, co  
 będzie mógł, niech zbić, używając na  
 to sposobów, które wyżej ku temu po-  
 dałem. W tych sprawach sądowych  
 początki mowy oskarżyciel tak ułoży,  
 aby się w nich podeyrzenie wydawa-  
 ło, i przełoży załadzek niebiespie-  
 czeństwo wszystkim powszechne, a u-  
 myśli wzruszy ku pilnemu słuchaniu.  
 Obwiniony zaś niech się uskarża na  
 zadany sobie występki, i na niesłusz-



nie uczynione podeyrzenia, i odkrycie oskarżyciela zdrady, i ztąd dla wszystkich niebezpieczeństwo, a umysły wzruszy ku litości, i łaskawość sędziów ziedna. W powiadaniu oskarżyciel ma rozwódzić niby po części cały uczynek, wszędy ukazując podeyrzenie dowodami na to zgodnemi, a coby mogło służyć ku obronie, to zbić. Obwiniony przeciwnie, abo opuściwszy, abo zbiwszy dowody podeyrzenia niesłusznego, skutek tylko samej rzeczy, i przypadki ma opowiadać. W potwierdzaniu zaś i poparciu swoich dowodów, i w zbijaniu przeciwnych, oskarżyciel umysły sędziów wzbudzać, a obwiniony ma hamować. Co oba mają wykonywać naybarżiej w zamknięciu mowy: ieden zgromadzeniem dowodów, i wszystkich zebraniem; drugi ieżeli zupełnie w swojej sprawie przeciwne zbił dowody, onych wyliczaniem, nakoniec litości będzie się dopominał.



U. Rozumiem zdaie mi się, iako  
 samym domysłem rzecz uczynić po-  
 deyrzaną; teraz chciałbym słyszeć,  
 iako rzeczy istotę pokazać? N. Po-  
 spolite są na to nauki iako oskarży-  
 cielowi, tak obwinionemu. Który  
 bowiem z nich rzecz dowodniey opi-  
 szę, i co które znaczy z siebie słowo  
 lepiey wytłumaczy ku zrozumieniu,  
 i mniemaniu sędziów, i które słowa  
 istotę podług pospolitego zdania i  
 otym uprzedzenia, które pierwey w  
 umysłach słuchających nieiako było,  
 iasniey, i zgodniey wyłoży, ten spra-  
 wę wygra. Abowiem w takich spra-  
 wach nie dowodami wojować, lecz z  
 samym tłumaczeniem i rozbieraniem  
 słowa stawać należy. Jako: gdy ob-  
 winionego, który pierwey przekupi-  
 szy sędziów wolnym został, powtór-  
 nie zapozwie do sądu oskarżyciel o  
 zdradę, mieniać: iż każde sądu prze-  
 kupienie zdradą jest; obrońca zaś z  
 tym stanie: iż nie sędziów, lecz oska-



rzyciela przekupienie nazywa się właściwie zdradą. Więc tu spor urośnie o słowo, w którym albo tłumaczenie obrońcy barźley się zgadza z pospolitym mniemaniem, i nieiakowym o tym uprzedzeniem, oskarżyciel iednak będzie swego popierał, zdaniem samego prawa, mówiąc: iż ci, co napisali o tym prawo, chcieli to wyrazić, że wtenczas nie iest sąd ważny, kiedy są przekupieni sędziowie, nie zaś kiedy iest sam tylko przekupiony oskarżyciel; i to potwierdzi słusznoscią tak: że pewnieby oskarżyciel w prawie musiał być wyrażony, lecz że nie masz, więc w tym słowie, zdrada, wszelkie zawiera się sądu przekupienie. Obrońca zaś z tym stanie: iż to słowo tak się rozumie w pospolitym używaniu, i że taka iest właściwość iego; ponieważ temu słowu oskarżyciel, przeciwnie iest to, zdrayca; i że pospolicie srona przeciwna tak mianować zwykła oskarżycie-



się  
 u-  
 na-  
 dza  
 ko-  
 ży-  
 rał,  
 iż  
 i to  
 wa-  
 zio-  
 rze-  
 rdzi  
 rzy-  
 ny,  
 wie,  
 sądu  
 tym  
 e w  
 iest  
 sko-  
 to,  
 rze-  
 rzy-

ciela, i że famo to słowo zdrayca, abo  
 przestępnik, niby ztąd iest, że może  
 iuż tę, iuż przeciwną utrzymować  
 sprawę, z iedney przestępując do  
 drugiej. Za tym na poparcie tego ma  
 przywieść słuszności dowody: że by-  
 łoby to z uymą powagi tylu dekretów  
 o tym uczynionych, i wielkieby mo-  
 gło nastąpić ztąd niebezpieczeństwo;  
 i że ta pospolita iest nauka: kiedy obie  
 strony rzecz wytłumaczają, tey tłumacze-  
 nie powinno być uznane, które się bar-  
 żiey zgadza z powszechnym mniema-  
 niem iuż dla podobieństwa, iuż dla przy-  
 kładów winnych rzeczach. A oskarżyciel  
 w takiej sprawie przy tym naybarżiey  
 stać powinien: że ponieważ obwiniony  
 przyznaie się do dzieła, tedy iuż nie mo-  
 że bronić się słowa tłumaczeniem. O-  
 brońca zaś te wszystkie, którem prze-  
 łożył, przywiedzie dowody słuszno-  
 ści, i z tym stawać będzie: iż musi  
 słowo tłumaczyć, ponieważ tu idzie  
 nie tak o rzecz, iako o znaczenie slo-



wa, z czym naywięcey na onego po-  
wstaia. Ktemu przywiedzie dowody  
niektóre; iako to podobieństwa, i te-  
mu przeciwnie, i co za tym następuje;  
a lubo oba to czynić maia, obwiniony  
jednak, iesli tylko nie będzie oczewi-  
ście zła sprawa, nayczęściey tego u-  
żyie. Oba żwawiey się w słowach  
rozszerzą, iuż kiedy będą przekładać  
dowody ku poparciu swey sprawy, iuż  
kończąc mowę. W czym abo do  
gniewu, abo do litości koniecznie ma-  
ia wzruszać umysły sędziów, to przy-  
wodząc, com powiedział, ieżeli rze-  
czy wielkość, i ludzi abo nienawiść,  
abo godność będzie wyciągała.

II. Dość mi o tym przełożyłeś,  
teraz kiedy sąd rozważa, ta rzecz ia-  
ka iest, obie strony z czym stawac ma-  
ia, chciałbym wiedzieć. N. W ta-  
kich sprawach ten się do uczynku  
przyznaje, którego o to skarżą; a że  
on z tym pośpolicie stawia: iż to po-  
dług prawa uczynił; przeto na czym

ono



ono zależy, przełożę. Naypierwey  
na dwie dzieli się niby części: iedno  
z natury, drugie z ustawy; a to oboie  
iedno iest prawo Boskie, drugie ludz-  
kie; z których iedno do sprawiedli-  
wości, drugie należy do religii. Spra-  
wiedliwość zaś dwoiaka iest: iedna co  
utrzymuje co iest prawego, prawdzi-  
wego, słusznego i dobrego; druga na-  
leży do wzajemności, iako, że dobro-  
dziejstwa łaską, krzywdy nagradzają  
się pomstą. A to wszystko pospolite  
iest iako prawu natury, tak prawu z  
ustawy. Prawem z ustawy to iest, abo  
co napisano, abo co iest ze zwyczajów  
narodów, i z podania przodków. Z  
praw zaś pisanych, iedno iest prywa-  
tne, drugie publiczne. Publicznym  
są ustawy, uchwały w Senacie, przy-  
mierza. Prywatnym, zapisy, wza-  
iemne umowy, kontrakty. Które zaś  
nie są pisane, te się abo dla zwyczajów,  
abo dla znowy, abo dla wielu uchwa-  
ły zachowują. A naybarżiey do



tego nieiako prawem natury obowiązani jesteśmy, abyśmy nasze własne zwyczaje, i ustawy bronili. Z tych tedy krótko opisanych źródeł słuszności, trzeba czerpać dowody, do poparcia owej sprawy, w której mamy przekładać prawa natury, ustawy, zwyczaje przodków, iako tey uysć krzywdy, iako się za nią pomścić, lub cokolwiek takowego do prawa należy. A ieżli czego się niebacznie, abo z potrzeby, abo z przypadku dopuścił, co by nie powinno uchodzić rym, którzyby rozmyslnie, i dobrowolnie to uczynili; tedy ma przeproszać, i odpuszczenia winy dopraszać się; do czego użyć niektórych dowodów zgodnych ku pokazaniu słuszności. Ale już przełożył, iako mogłem krótko, o wszystkich sprawach sądowych, ieżeli ieższe, czego byś więcej odemnie żądał?

U. Tego iedynie, iako u sądu porządek, gdy spor idzie o pisma? N. Jakóż



koż to iedynie zoſtaie, co gdy prze-  
 ſożę, zupełnie moiey obietnicy zadość  
 uczynię. Są więc w rzeczach wą-  
 pliwych obu ſtronom przeciwnym  
 powſzechne, i iedneż ku dokazywaniu  
 nauki. Obie abowiem mają dowodzić,  
 iż to znaczenie, które przywiodą, nay-  
 lepiey zgadza ſię z wolą tego, który  
 to napisał. Obie ſtrony to, co w tłum-  
 maczeniu wątpliwego piſma przeciw-  
 na przywiedzie, powinne zbijać, mie-  
 niąc: abo że to niegrzeczy, abo pró-  
 żno, abo nie ſprawiedliwie, abo że  
 mniej uczciwe ieſt, abo że ſię nie zga-  
 dza z innemi piſmami innych, a nay-  
 barżiey z piſmem teyże oſoby; ſwoie  
 zaś tłumaczenie każda ſtrona będzie  
 utrzymywać, dowodząc: że każdy ro-  
 ſtropny, i roſządny człowiek tę rzecz,  
 i to zdanie, w tenże ſpoſob, żeby do-  
 zwolono, pewnieby napisał. I że  
 takie piſma rozumienie żadnego w ſo-  
 bie niezawiera oſzukania, abo błędu  
 iakiego; za przeciwnym zaś tłumacze-  
 niem



niem żeby sąd poźedeł, wieleby błędów, niegodziwości, wiele złego, i przeciwnych nastąpiło skutków. A kiedy strona będzie z tym sławać, iż on co innego rozumiał, a co innego napisał, w tenczas druga, która pismo będzie utrzymywać, rzecz swoją przełożywszy, w głos ma to pismo czytać; za tym nastąpi na przeciwnika, słowa pisma powtórzy, przypomni, i pytaniem okrzyknie: abo się tego pisma zaprzy, abo czego się przeciwnie temu domagasz, koniecznie odstąp; potym wezwie sędziego ku potwierdzeniu tego pisma. Tak swoją rzecz poparszy, rozwiedzie się na pochwałę tego prawa, a onego zachwalstwo zgani, który lubo iawnie przeciw temu postąpił, i do tego się przyznaie, śmie tu iednak sławać, i swoy postępek broni. Nadto zbiie, co on ku swey obronie przywiódł: zwłaszcza gdy przeciwnik rzecze: iż  
ina-



inaczey on chciał, i rozumiał, á inaczey napisał; tedy przeciw temu: iż żaden nie może lepiej zdania prawodawcy tłumaczyć, iako samo prawo. Abo przecz tak napisał, ieżeli nie tak rozumiał? Przecz przeciwnik co napisano opuszcza, á to, czego nie ma w całym piśmie, przywodzi? Przecz roztropnym mężom, którzy to pismo zostawili, niebaczość zadaie? Abo co onych odwiodło, aby to cale w swoim piśmie opuścili, co znośi z onego przeciwnik, iakoby tam nie było napisano? Przywiedźcie, że kiedy chciał on, który pisał co wyłączyć z tego pisma, tedy to tak wyłączył; á ieżeli nie takowego, w tym pisanym prawie nie naydzie, tedy za przykład przywiedźcie innych, iako oni wyraźnie wyłączali. Może tu wynaleść przyczynę, dla czego nie wyłączono: abo żeby przez to prawo takie innym przeciwnie, abo innym nie było nie użyte-

te-



teczne; abo że inni onegoby się trzymali, inniby zaś odrzucali. A tak nie zgadza się mowa przeciwnika z tym pisanym prawem. Nakoniec nawięcey rozwiedźcie się w słowach mówcy, iuż o zachowaniu prawa, iuż o niebezpieczeństwie iako publicznych tak prywatnych rzeczy mówiąc; czego lubo użyie na innych mieyscach, nawięcey iednak, i z większą gorącością w zamknięciu mowy.

On zaś, który się będzie zdaniem, i samym rozumieniem pisma składał, ma utrzymować: że moc tego prawa zawisła na postanowieniu, i woli tego, co pisał, nie zaś na słowach i literach; i że nic nie masz wyraźnie wyłączonego w tym prawie, to pochwalili, iż się to stało, aby śnać ludzkie błędy wymówki nie miały, a sędzia aby mógł w potrzebie każde tłumać prawo, iaki onego koniec iest. Nadto użyie przykładów, w których  
ukaże,



ukaże, iż gdyby miano wzgląd na sło-  
 wa w prawie, nie zaś na zdanie, iakim  
 ono napisane, pewnieby wszelka słu-  
 szność upadła. Nakoniec tych, któ-  
 rzy słowa chytrze i zuchwale wykrę-  
 caią, poda w nienawiść sędziom, u-  
 skarżaniem się do tego pobudzającym.  
 Jeżeli zaś ma stawać przed sądem, iż  
 to całe z niebacznosci napisano, coby  
 nie powinno winie podlegać, lecz  
 przypadkowi raczey, i potrzebie na-  
 leży przyznać; a w tym iako postąpić,  
 jużem przełożył; tedy powinien owe-  
 miż słuszności dowodami upraszać, a-  
 by temu słów błędowi przebaczyli sę-  
 dziowie. A kiedy będą pisma sobie  
 przeciwnie, tedy (ponieważ te spra-  
 wy, i onych utrzymowania sztuka, ma-  
 ią nieiakie niedzy sobą podobieństwo)  
 tedy, które podałem do tłumaczenia  
 wątpliwości w prawie pisanym; także  
 iako utrzymywać barżiej wolą, i za-  
 myśl prawodawcy, niż słowne w pra-  
 wie



wie wyrażenie; te same i w tym trzecim rodzaju sprawy sądowej służyć mają. Abowiem któremi dowodami wątpliwe pismo tłumacząc, znaczenie, które na naszą stronę służy, utrzymujemy, temież, kiedy są dwa przeciwne sobie pisma, iedno z nich należy bronić. Nad to z iednego z onych zamyśl, z drugiego słowa wziąć można ku obronie swojej sprawy. A tak com powiedział o tłumaczeniu słów pisma, i woli w nim zawartey, to i ktemu ma posłużyć.

Przełożyłem więc tobie moy Uczniu cały sztuki Kraśnomòwskiej podział, do czego zaiste wielce nasza pomoże Akademików filozofia, bez której ani rzeczy wynaleść, ani one rozeznać, ani można ułożyć. Abowiem, iako rzecz rozdzielić, oney istotę wytłumaczyć, i wątpliwą na swe części rozebrać, i źródła dowodów wiedzieć, i dowod ku poparciu ułożyć,



żyć, i czego ku temu potrzeba użyć,  
 abo co z tego należy wnosić; i praw-  
 dę od fałszu, podobne ku wierzeniu od  
 nie podobnych rozeznąć, i odłączyć;  
 i abo co nie roztropnie w dowodzeniu  
 ułożono, abo źle wnoszono, to zga-  
 nić, i abo w krótkich słowach, iako  
 więc filozofowie, abo sposobem Kraf-  
 somówców, toż samo obszerniey roz-  
 prowadzić; to wszystko do tych na-  
 leży umiejętności, to jest do filozofii,  
 i do Kraffsomówstwa. Także o do-  
 brych i złych rzeczach; o sprawiedli-  
 wych, i nie słusznych; pożytecznych,  
 i szkodliwych; uczciwych, i szpe-  
 tnych; iaką mieć może mówca znaio-  
 mość, i do opisanja śacność, bez o-  
 wych nauk miedzy wszystkimi rze-  
 czami naywiększych? Przeto moy  
 Uczniu, com tobie przełożył, w tym  
 ukazałem niby źródła iakie, do któ-  
 rych za naszym, abo innych powo-  
 dem gdy bliżey przystąpisz, tedy i to  
 śa



✠)(96)(✠  
samo doskonały, i wiele większych  
nad to poznasz. II. Ja zaśże mój  
Nauczycielu nad tę osobliwszą  
chęć twoją, i ze wszystkich  
żask twoich, nie więk-  
szego mieć nie  
mogę.



ZDA.



# Z D A N I E

O

KRASOMOWSTWIE

DLA POLSKIEY MŁODZI.

Naprzód

*Jaka jest znacność sztuki Krasomówniey?*

Powtórę

*Jakie są sposoby nabycia oney?*

Nakoniec

*Jako Polakom ta umiejętność potrzeba?*

**K**iedy często to u siebie rozbie-  
rałem, a stawiając na umyśle dawnych  
zdania, i przykłady pilnie roztrząsa-  
łem, któraby między umiejętnościami,  
iako najzacnieysza, tak narodo-  
wi Polskiemu do utrzymania dobra  
publicznego była najzgodnieysza?  
Zawsze mi owe na pamięci stawały

G

Re-



słowa wielkiego Senatora, i Krasomówcy Rzymskiego Cicerona: (a) Nic nie masz nad to zacniejszego, iako wymowę utrzymywać ludzkie zgromadzenia, umysły pociągać, wolą pobudzić, abo hamować. I ta iedna umiejętność w każdym wolnym narodzie zawsze osobliwszym sposobem kwitnęła, zawsze miała władzę, i panowanie. Z takowego zdania iako mnie wnosić, tak wszystkim w Polskim narodzie dobro powszechnie umięcącym szacować, tak więc sądzić należy: iż umiejętność sztuki Krasomówckiej i wielce zacna, i Polskiej młodzi osobliwszym potrzebna prawem. Dla czego wszystkie ku temu miałyby się nasze ścigać usiłowania; a iako nauczycielów pilność to ziarno wyborne w umysłach młodzi szkolney zasiewać, tak uczniowie i z ochotą przyjmować, i do wzrostu swoją usilnością pomagać winni są. Lecz podobno, kiedy, iako



ko ku temu są obowiązani, na pilnym nauczycielów staraniu nie schodzi, na uczniów ochoćie, zwłaszcza których ani rada, ani pochwała i nagroda, ani kara nie ruszy, zbywa. Abo lubo nie którzy za szkolnym dozorem dość ochoczo brali się ku poymowaniu sztuki Krasomowskiej, potym iednak nie poninając, iż ta umiejętność sługiego czytania, i nie przerwanego wyciąga ćwiczenia, abo cale o tym staranie z siebie złożyli, abo próżnowaniem, lub mniej na stan swoy i utrodzenie przyzwoynemi zabawami, owe pierwsze iskierki przytłumili, wygaśili. A tak i prace nauczycielów bez korzyści giną, i żądze Rodziców, Familii usychają; a dobro publiczne (coby każdego poważającego uczciwość ruszyć miało) znaczną odnosi szkodę. Kiedy zbywa w wielu na dzielnym Krasomówstwie, któreby w Senacie Polskim ważne przekładać ra- dy; na Seymach dobro publiczne nad



prywatne przenosić; na Seymnikach do  
zgody pociągnąć; na Trybunałach,  
na Sądach iuż Ziemskich, iuż Grodo-  
wych świętą sprawiedliwość; między  
Rycerstwem żołnierską karność; po  
Miastrach należytą skromność, i po-  
rządek; wszędy zaś prawa, i Polskie  
ustawy umiało należyćie utrzymać.  
Zkąd całość Królestwa upada, wol-  
ność po większey części w swoich  
prawach naruszona, sława narodu  
Polskiego od Przodków zostawiona,  
boday iuż w sromotę, i pośmiewisko u  
postronnych nie iest zamieniona.  
Wieluż bowiem tak wymównych na-  
liczemy w Rzeczypospolitey Mężów,  
którzyby na wzor Greckich lub  
Rzymskich Krasomówców, podobną  
onym wolność Polską, i iey prawa u-  
mieli doskonale utrzymywać. Nale-  
żałoby iednak z tak naganney otrzą-  
snąć się nieczułości, grubą z oczu  
odsunąć zasłonę, á na stan tak opła-  
kany, i na ostatnie obeyrzec się nie-  
szczę-



szczęście, oraz poznać, które przy-  
czyny od umiejętności Krasomówstwa  
odrażają, i całe odwodzą. Ja gdy  
myślałem na to częstokroć, i było na  
co, i gdy macałem przyczyny, z ką-  
dy to rośło zaniedbanie tak wyborney  
nauki? Innych tego nie znalazłem  
przyczyn, iedno tę: iż to pochodzi a-  
bo z niepoznania oney zacności, abo  
z niewiadomości sposobów ku dosta-  
pieniu; abo z zawodnego mniemania,  
iako by mniej była Polakom potrze-  
bna. A tak pierwszym niewiado-  
mość, drugim rozpacz, ostatnim błąd  
ku nabywaniu gładkiey wymowy iest  
przeszkoda. Maiąc iednak wzgląd,  
ile moie zawołanie wyciąga, na do-  
bro powszechne, á wielce szacuiąc  
swoię Oyczyznę, i postępek młodzi,  
te ia podług przemożności moiey  
chciałbym uprzętnąć zawady. Być  
może, boday nie z moiey winy, iż w  
wielu tego, co zamyslam nie dokażę,  
dość iednak że usilnie żądam, á chęć



w dobrym zawsze godna pochwale-  
nia. Jakoż w tym zdaniu o Krafom-  
mówstwie przełożę: naprzód, jaka jest  
zakość sztuki Krafomówkiew; po-  
wtóre jakie sposoby nabycia oney;  
nakoniec iako Polakom ta umiętność  
jest wielce potrzebna.

A iż rzecz pocznę od zakości sztuki  
Krafomówkiew, onę tym samym,  
żeśmy są za zrządzeniem Pana Boga  
ludźmi, więcę nad inne umiętno-  
ści szacować, i poważać powinniśmy;  
wymowa bowiem to sprawuie, że czło-  
wiek jest coś więcę, i szlachetnie-  
szym nad nieme bydła stworzeniem.  
Dwa są w człowieku dary wielkie,  
szlachetne, osobliwsze: Rozum, i ro-  
zumu tłumacz nie iako, mowa. On  
rzeczy skrytych dochodzi, wynale-  
zione poznawa, poznane rozbiera, i  
składa; przeszłe pamięta, obecne prze-  
nika, przyszłe upatruie; a wszyst-  
kich rzeczy ułożenia, istności, skut-  
ków podług swego przemożenia do-  
cho-



chodź. Lecz to wszystko niby mgłą  
 iaką ukryte, w piersiach i umysłach  
 naszych zawarte; aż dopiero iadne ku  
 poznaniu wszystkim się objawi, gdy  
 światło ku temu mowy przystąpi.  
 I to dwoie, żeśmy ludzie wyświadcza;  
 to dwoie wyżej nas nad nierozumne,  
 i nieme bydłęta wynosi. A rozum  
 by umiał prawdę od fałszu rozeznąć,  
 i nie łatwo w zdaniach błędzić, dać  
 na to reguły, i prawidło Filozofia;  
 mowa zaś by była zgodniejszą ku  
 pociąganiu na to zdanie, które ma-  
 my od rozumu, sztuka Krasomówska  
 sprawne, słów dodać, i połączenia  
 onych naucza. Więc jeśli tych mie-  
 dzy ludźmi ledwie chcemy liczyć,  
 którzy staraniem i pracą rozumowi so-  
 bie dozwolonemu nie pomagają, tedy  
 równie i owych należy wyłączyć,  
 którzy mowie poloru od sztuki nie da-  
 ją; bez którego światła owa moc ro-  
 zumu na iaw wydać się nie może.  
 I takich należałoby sądzić niememi



raczey ludzi posągami, nie zaś ludźmi nazywać. Jakoż był ten czas za świadectwem Cicerona, (a) że ludzie obyczaiem zwierząt po polach błakali się, i kryli się po lasach, górach, i iaskiniach, żyli iako bydłeta, i cale się nie rządźili rozumem. Nie znali oni należytey czci Bogu, nie umieli wzajemney ludzkości, co słuszną, co więcey pożyteczną nie przenikali; a tak dla owego obłędu, i grubey niewiadomości ślepa nimi rządźiła pożądlivość, a sama moc ciała ku dokazaniu wszystkiego, dopomagała. Aż znalazł się z pośród tego (iż śmieley powiem) dzikiego stada, nieiaki Mąż nad innych rozsądniejszy, który poznawszy, że coś jest więcey nad zwierzęta, przekładał to innym, aby sposob życia lepszy obrali nad zwierze dzikie, a szlachetnieyszego daru, który w nich być musi, nad inne żywioły, poczeli dochodzić, i umieli użyć.



użyć. Za tą mową błysnęło nieiakie  
światło na umysłach dzikich; i ięli do-  
choǳić, że za wyższą mocą, i rozpo-  
rządzeniem nie towarzyszymi, lecz są  
zwierząt panami; a tak, iako od siebie  
podleyszych, unikać, a ludzie z ludźmi  
wzajemnie łączyć się, dzikości po-  
zbywać, cichemi, i nieiako ogłaska-  
nemi być poczeli. Za czasem przy-  
szło do tego, że miasta zbudowali,  
pewne ustawy wprowadzili, a iako ro-  
zum ich nauczał, sprawiedliwości  
przestrzegali, za dobro nagrodę, za  
złe karę wyznaczali. Owa, za od-  
kryciem pierwszego wymowy zdroju  
jak wielkie dobro na ludźie spłyneło?  
Przyrodzona mowa, tyle mogła doka-  
zać, coż gdy potym sztukę gładkiego  
mówienia wynaleziono? Uważając  
bowiem ludźie, zaczęmy to szło, iż  
gdy ten mówi, nad inne iego mowa  
umysłu dotyka, i wolą barżiey wzru-  
sza; uważali, i doszli ku temu pe-  
wnych w przyrodzeniu źródeł, za  
od-



odkryciem których obfita sztuki  
Kraśmówkiewy wypływała rzeka.  
A tu niegrzeczny będzie nauczyć,  
kiedy się to tak zacna urodziła  
sztuka? Cicero dowodzi w księdze  
nazwanej *Brutus*, (a) iż ta umię-  
tność początek swoy wzięła w Ate-  
nach; w tym bowiem mieście pierw-  
szy powstał mówca, i mowa napisana  
ukazała się. Pierwey jednak iak  
żył Perikles, o którego pismach nie-  
iaki słuch jest, i Teucydides, którzy  
nie od założenia Aten, ale dobrze po-  
tym żyli, żadnego nie widziano pisma,  
w którym by się moc, i ozdoba wyda-  
wała Kraśmówka. Lubo mniema-  
ją niektórzy, że wprzód wiele laty  
przed temi dwiema Mówcami żył Pi-  
sistrat, a dawniey nie co Solon, także  
sławny dla wdzięczney wymowy. Po-  
tym wieku wkrótce, iako Grecka świad-  
czy pamięć był Temistokl, który ia-  
ko dla rostopności, tak i dla wymowy  
miał

(a) *Sive de claris Oratori: num: 7.*



miał swoje nad inne imię. Aż też  
 nastąpił Perikles, i Teucydides, dwaj  
 nad wszystkich najslawniejsi. Te-  
 goż prawie wieku żyli: Alcibiad,  
 Kricias, Teramenes; tamci jednak o-  
 sobliwszym słow ułożeniem, wyborem  
 rzeczy, i częstemi sentencyami, tych  
 łatwo zwyciężyli. Perykles nad  
 wszystkich większą w tym miał sławę;  
 taka mowy jego moc była, że powrze-  
 cennie prawie śladzili; iż nie słowa, lecz  
 pioruny język jego strzela. On i  
 Teucydida nie podlego mówcę zwy-  
 cieżał, i na swoje, jako chciał, prze-  
 ciągał zdanie. Przeto kiedy Archi-  
 demus Król Lacedemoński pytał: któ-  
 ryby z nich, on, czy Perikles był lep-  
 szy zapasnik? Ja, odpowiedział Teu-  
 cydides, gdy się z nim mocą kocz-  
 ła, obalam go, lecz on z ziemi się po-  
 rwawszy, śmiało dowodzi, iż nigdy  
 nie był obalonym, i na to zdanie  
 wszystek lud obecny łatwo pociąga.  
 Tego tedy wieku w tych dwu mężach  
 wiel-



wielkich naypierwey moc się ukazała wymowy, że i rzecz, i słowa umieli zgodnie ułożyć do pokonania umysłów ludzkich. A tego doszli oni za własnym staraniem, i z swojego przemyślu, żadnych bowiem ieszcze ku temu nie było pewnych od sztuki nauk, ani tego doświadczonych Mistrzów. Aż Gorgias Leontinus, Trisimachus, Chalcedonius, Protagoras, Abderites, Prodicus, Ceus, Hippias, Eleus, powstałi sztuki Krasomówkiewy nauczyciele, i w wielkim byli poszanowaniu. Gorgias tak byltrego był dowcipu, że się pierwszy odważył wpośród licznego gminu prosić, aby wolnie, ktoby chciał ku swemu upodobaniu, rzecz mu założył, o którey miał żądzą słuchać, on o tym gwoli każdego był gotów po Krasomówsku mówić. Isokrat iednak naywięcey słynął i mówca wielki, i nauczyciel wymowy. On doszedł iaki związek słów być powinien, i iako one ufa-

dzać,



dzać, aby gładko do uszu wpadały. Nie mniej sławny był Lissias, który i dowcipnie, i ozdobnie pisał. Nayedoskonalszy zaś Demostenes, w którym zaiste swej siły, i potęgi doświadczyło Krasomówstwo; i on wzajemnie pokazał, iż jest owa sztuka, która dostatecznie rządzi ludzkimi umysłami, a do czego chce, może człowieka nakłonić. Odtąd więc w osobliwszym u ludzi szacunku ta była umiejętność; wielu sławnych nastało Mówców w Grecyi, potem w Rzymie, aż też i po całym świecie. Zaczęła tey sztuki żądzą nabywania oney we wszystkich wzbudziła narodach. Ta to jest bowiem sztuka, którą w porównaniu z innemi umiejętnościami pierwsze mieć miejsce powinna, ponieważ pierwsza do wszystkich nauk wrota otworzyła. Nie znalazliby dotąd ludzie, co jest z nich, która, żeby wymowa pierwey onych z pol, i lasów nie sprowadziła; żeby potem  
zgo-



zgodnemi słowy każdej nauki tłumaczyć nie nauczyła. Abo jeśli inne sztuki wyzwolone są wielką ludzkiemu rozumowi pomocą do przemyśłu, i ku poznawaniu rzeczy, sztuka Krasomówstwa jest Królową ludzkich umysłów wielowładną. Tym samym bowiem, że jest sztuką obfitego i ozdobnego mówienia, naucza iako ludzkiemi rządzić sercy; naucza z których źródeł, i iako rzeczy wynaleść, one ułożyć, toż ku zgodnemu wyrażeniu słowa dobrać, ozdobnie uśadzić; naucza iako każdego ruszyć, i przywieść ku żalu, ku gniewu, ku miłosierdziu; iako zapalić, podwieść, zmiękczyć, zwyciężyć, przełamać wedle potrzeby serca ludzkie; abowiem ten jest cel, do którego wszyscy mówcy strzelają podług swego zamysłu. Inne nauki (iż o tych zamilczę, które nieiakiem ciała ludzkiemu dają ćwiczenie) samemu tylko ludzkiemu rozumowi światła udzielaia, ku rzeczy lub nie-

stwo.



✠)(III)✠

stworzonych, lub stworzonych poznaniu, ta zaś naucza iako cały ludzki zwoiować umysł. Jako rozum zwyciężyć, iako wolą ruszyć, i samey iako poradzić pamięci. Kto się bowiem bierze na to, aby miał rzecz do ludu, naprzód zgodne ku pokazaniu prawdy ze źródeł Krasomówkich ma wynaleść dowody. A te być powinny mocne, i do pokonania rozumu zdolne; abowiem taka jest onego potęga, że wszystko pierwey ślaczno obalisz, z życia by naysilniejszego żelazem pozbawisz, rozum iednak zostanie nie wzruszony, i w zwyciężonym ciele on będzie ieszcze zwyciężoną. Silney więc na przekonanie onego potrzeba broni, nie podle ku temu mają się wynaleść dowody. Bo gdy mówca stanie niby do szranku z słabym i kruchym mieczem, lubo twarz rozpaloną ku surowości nastroi, i groźnym głosem, zawziętym nastąpi krzykiem; gdy iednak na uzbroiony prze-

ciw-



ciwnym "mniemaniem umysł natrafi,  
gdy się o rozładek stałego męża obie-  
ie owa broń słaba, wraz stępiecie, od-  
padnie, i próżna, iako z lodu pugi-  
nał rozłypie się; nie rani dowód umysłu,  
chyba będzie w mocy równy żelazu.  
A nie dość na obalenie rozumu wyn-  
aleść ze źródeł Krasomówskich mo-  
cne dowody, lecz nad to, aby kto nas  
podobnym nie uszczknął pytaniem,  
iako niegdy rzekła Diana do Apollina:  
*przecż przy sobie nie użyteczne strzały no-  
sisz?* Potrzeba do wynależonego do-  
wodu przydać dowodzenie; on ostrą  
strzałą, to zaś łukiem iest, nie rani  
strzałą, chyba weźmiesz onę na cięci-  
wę, i z natężonego ku swej woli wy-  
strzelisz łuku; tak i dowód nie doię-  
gnie rozumu, ięśli mocą dowodzenia  
nie będzie popartym. I przeto na-  
uka o Krasomówstwie w każdey księ-  
dze naznacza pewne dowodzenia ro-  
dzaje, Filozofom pospolite. Z tą  
tylko różnicą: że Filozofów dowodze-  
nie



nie krótkie jest niby ręką w pięść ściśnioną, u Krasomówców zaś ni to ręka rozpostarta, zgodnemi słowy dowodzenie jest rozciągnięte, na pewne rozumu pokonanie. Tak tedy doskonały Mówca gdy się dowodami, i dowodzeniem uzbroi, może pewne nad rozumem przeciwnym obiecywać zwycięstwo; Lecz nadto mieć powinien baczenie, czym ruszy wolą. Być może, iż rozum uzna prawdę, wola jednak nie skłoni się ku wykonaniu tego. Więc Mówcy przezornemu należy pilnie i na to myśleć; aby, gdy rozum zwycięży, wola nie została nie zwyciężoną. Dwoie na to sztuka Krasomowska obmyśliła: słowne rozszerzanie, i affektów wzbudzenie. Oboje to w całej mowie iako krew rozlana po żyłach być powinno; aby bez słownego rozszerzania szczupłym, i w mowie chudym, bez affektów martwym być się nie zdawał Mówca, lecz w zamknięciu mowy naywięcej tego

H

użyć



użyć należy. Rzeka która nagle wzbierze, rozrzući tamy, rozsunie groblę, bystrą wodę z szumem wyleje za brzegi, a co zagarnie, bądź bliskie drzewa, bądź duże kamienie porywa, i nieśie w swym biegu ku dołu. Podobnym rzeki obyczaiem, gdy się Mówca w słownym rozszerzaniu roztropnie rozleie, ruszy zatym łacno, i za swym zdaniem ludzką wolą powiedzie. Coż gdy ieszcze ku temu przystąpi moc afektów? Mamy ludzie z przyrodzenia w sercach naszych nieiako zawarte iskierki, tak, że gdy widzim z czym inny wybuchnie, wraz podobny płomień i my w sobie czuiemy. I ztąd to iest, że z płaczącemi smutek mamy, wesółym pomagamy radości, z kochającymi kochamy, a gdy się inny na co gniewa, to i w nas rusza nienawiść. Owoż gdy mówca zgodnemi, iako rzecz iego dozwoli, rozpali się affektami, nie podobną, by woli słuchaczów ku temuż nie zagrzał; zwłaszcza gdy oko, twarz, ręka, i cała akcyja oratorska, to będzie wy-



wyrażać, co brzmi w uściech, i z prawego wychodzi serca. A tu mi przestrożdz należy, iż wielka tych niedoskonałość, i gruby błąd, którzy swe starania wysilaia na pokazanie prawdy rozumowi, a woła nie wzruszoną zostawia, zwłaszcza w tych sprawach, które za koniee mają nie samo poznanie, lecz cale ściągają się do czynienia; i takich mowa próżna bez pożytku w samych 'niknie uszach, serca nie dochodzi. Abo kiedy drudzy przeciwnym obyczajem woła słuchaczów strasznym głosem, krzykiem nie umiarkowanym do tego naganiaia, czego pierwey rozumowi dowodnie ku poznaniu nie ukazali. O każdym więc z takich należy ów wiersz powtórzyć Satyryka Polskiego: (a) *Głupieci tylko słowu doła, a trząskaniem.* Pełno puku, i słownego grzmienia. Wzruszając one wprawdzie powietrze, uszy obia, mogą niegdy prośszych przestraszyć, ale nigdy umysłu nie zwyciężą. Tak właśnie,

H2

gdy

(a) *Opaliński w Księdze 5. Saty: 6.*



gdy w bęben uderzą, nagła trwoga gmin przerażi, lecz gdy mocy sobie przeciwney nie uyrzą, snadnie boiażń iako próżną z serc wszyscy złożą. Takim Mówcom iako nie biegłym wybaczą, niektórzy, że myślą się iako ludźcie, i tym łacniej, że sztuki dobrego mówienia należyćie nie znają. Jako i owi, co dość mają na tym, że słowa stare wyłowią z dawnych Rymopisów, Historyków; abo nowych z własney głowy natworzą, tak iednak, aby każde z nich było ogromne, pyszne, rozdęte, i temi mowy swej sensa spiżnią. Wiele tedy u takich słów, a rzeczy mało; mowa onych ogromna, nadęta, wystawna, ale próżna, bąbel to właśnie ale czczy w sobie. Oby więc wszyscy owi nieumiejętni gadacze na porywcze swe ięzyki kiedykolwiek założyli wędźidło, lepiej roztropnie milczeć, niż mówić nieumiejętnie. Niech raczey biegłych Krasomówstwa słuchaia, Mi-strzów, i pilnie poznaią iakie nauki ta sztuka ku gładkiemu mówieniu podaie.

Na-



Naucza ona, iako rozum zwyciężyć, iako wola wzruszyć; daie nakoniec i nato, iako słuchacza pamięci pomagać. Rozdzielenie na pewne części rzeczy przedsięwziętey do mówienia wielce ku temu służy. I ztąd to iest, że Mówcy doskonali początek mowy uczyniwszy, na części dzielą sprawę, którą mają przekładać. To podzielenie, iako naucza Cicero, (a) czyni, że słuchający już ma pewne w pamięci rzeczy, które gdy Mówca z osobna przełoży, łatwo pozna, na czym się mowa zakończy. Rozdzielenie czyni nieiaki porządek, że każda rzecz ma w mowie sobie wyznaczone miejsce, porządek zawsze się podobą, a co się podobą, to pewne iest i ku pamiętaniu. Te nawet rzeczy na które rzadnie rozłożone poglądamy, pewniey w naszey maluiemy pamięci. Jako, gdy widzisz ogród pięknie rozporządzony, że na iedney kwaterze te kwiaty, na drugiey owe, na innych grządkach w swym rodzaju rozmaite

H<sub>3</sub>

zio-

(a) De Inventionē Rhet. lib. I. mo. num. 22.



żyła; tam ozdobnie strzyżone [drzewa,  
 daley ciemny upleciony chłodnik, in-  
 dziey już winorośl, już laur, już cytry-  
 nowe drzewo, i inne. Lubo tam wie-  
 le drzew, żioł, kwiatów, łącno iednak o  
 tym innych nauczysz, na coś z uciechą  
 poglądał, á to z porządnego rozłoże-  
 nia idzie. Znieś bowiem kwatery,  
 drzewa, żyła, kwiaty w tymże pomie-  
 szay ogrodzie, już nie łącno pamięcią  
 ogarniesz, nie opowiesz rzeczy porząd-  
 kiem, na któreś patrzył nie dobrze roz-  
 łożone. Tak sądzić należy i o mowie:  
 łącniej się zawsze pamięcią poymie,  
 która umiejętnie rozdzielona. Rostro-  
 pnie iednak w tym należy poczynać:  
 abyś nie na wiele nazbyt części mowę  
 kraiał. Pospolicie iako Grecy, tak Ła-  
 cińscy Mówcy rzecz swoją dzielili na  
 dwie; trzy części. Takóž aby część  
 iedna w drugiey się nie zamykała, á o-  
 bie iedney dwakroć nie powtarzały rze-  
 czy. I to naganna, kiedy różne, i wiel-  
 ce od siebie dalekie materye będą w  
 mowy częściach; zkąd w iedney mo-  
 wie



wie kilka mow byłoby odmiennych. Nakoniec iakim rzecz rozdzielona, tym samym porządkiem, począwszy od pierwszej, wszystkie części mają się po Krasomowskiu rozwodzić; które gdy się zupełnie słowy sposobnemi wywiodą, nastąpi mowy zamknięcie. Ale dosyć o rozdzieleniu, którego mowcy używają, aby swoje, a naywięcej słuchacza pomogli pamięci. Nad to co się w mowie osobliwego, dziwnego przywiedzie; ieśli myśli nie podłe, słowa dobrane, a pięknie będą uśadzone, ieśli sensa okragłe, sentencye poważne (by się iedno w tym nie wydawała zbytnia uśilność, i trefny wynalazek) to się wszystko, że słuchającym podoba, i wdzięczno iest, głęboko w swe pamięci wrażają. Owoż wymowa iaką sztuką iest, która cały ludzki uczy zwojować umysł. Rozum dowodami, i dowodzeniem przekonać; wolą słownym rozszerzaniem, i affektami ruszyć; i mieć mowy rozdzieleniem, i ozdobnym rzeczy i słów ułożeniem opanować.



I przeto Krasomowca Rzymski tego  
 sądzi być wymownym, (a) który tak  
*swoją rzecz powie, że i dowiedzie, i wzru-*  
*szy, i ukontentuje.* Co iż dawniejsi  
 mówcy szczęśliwie wykonać umieli, o-  
 sobliwszą cześć nad innych onym wy-  
 rządzone. Tak czytamy, że Demetri-  
 uszowi Falerowi trzyśta sześćdziesiąt  
 Obrazów rżniętych w Atenach wysta-  
 wiono; a Gorgiaszowi nie już iako in-  
 nym pozłacany, lecz całe ze złota szcze-  
 rego lany obraz położono; Rzymianie  
 zaś Proerezyuszowi i wspaniały obraz  
 ku wieczney pamięci zostawili, i ten  
 dali napis: *Rzym Proerezyuszowi Kró-*  
*lowi wymowy.* I Numeryana syna Ce-  
 sarza Senat Rzymski podobnym uczcił  
 obrazem z napisem: *Numeryanowi*  
*Mówcy naysiętniejszemu.* W takiey  
 było u dawnych powadze Imię Kra-  
 somowców, znali bowiem osobliwszą  
 zaćność sztuki Krasomowskiej, którą  
 wyżey kładli nad inne umiejętności.  
 Kiedy iedni sądzili, iż ta sztuka jest Bo-  
 gów

(a) Orator num. 21.



gów wynalazkiem; drudzy że wybor-  
nym samego nieba naśnieniem; inni, iż  
jest promieniem użyczonym od owego  
wiecznego światła. A teraznieysze  
wieki nie wiem czemu tak podle sądzą  
o tey nauce, którą Bóg za skarb nay-  
kosztownieyszy ludziom posłał? Słu-  
sznie więc ona może się na swoje u-  
skarżać nieszczęście: (a) Jestem ia (b'a  
co mówię, iestem) byłam niegdy Kró-  
lową narodów wymowa; ia za wolą  
nieba zstąpiłam na ziemię, abym z nę-  
dzy ludzie podźwignęła. Znalazłam  
ludzki naród dla dzikości leśnym zwie-  
rzetom podobny; aż mową łagodną  
ugłaskałam okrutne umysły, uiełam ser-  
ca, z lasów, i pol zgromadziłam lu-  
dzie. Jam miasta zbudowała, prawa  
ustawiła, wyzwolone wprowadziła  
sztuki. Jam nauczyła, iako, kiedy, i  
czym ludzkie zwoiować umysły. I by-  
ły owe czasy, kiedy mię po niezliczo-  
nych zwycięstwach, na złotym nieśio-  
no wożu; Cesarze, i Królowie przed  
wła-

(a) *Causinus lib: 2do.*



władzą moją głowę schylali. Nie masz  
teraz Demostenesów, Liziaszów, Cice-  
ronów moich! Nastal ludzi zuchwa-  
ły, nie uważny naród, który mię z wy-  
fokiego zepchnął tronu, wyzuł mię z  
dawney ozdoby, wzgardził Królową  
umysłów. A na miejsce moje zu-  
chwałą i pyszną wprowadził gadatli-  
wość, o czasy! o zepsowane obyczai-  
e! Tak z żalem, i ze łzami mogłaby  
wymowa sprawiedliwe rozwodzić skar-  
gi na nieubożność, i naganną nieuwa-  
gę tych wszystkich, którzy tey sztuki  
zacności abo nie poznawaią, abo nie  
rostopnym uporem znać nie chcą.

Ale iest rodzaj drugi owych, któ-  
rzy dość mowią kosztownie o tey sztu-  
ce, i to pochodzi z chęci znaiącey wy-  
mowy zacność; ku dostąpieniu iednak  
oney żadnego nie czynią kroku, rozu-  
miejąc, iż to ciężar większy, by ich siły  
dźwignąć mogły. A tak niewiado-  
mość sposobów ku nabyćiu wymowy,  
do takowey wielu przywodzi rozpacz.  
Lecz niech się tacy Mistrzów Krafo-  
mów-



mówskiej nauki radzą, a nie błędne ku temu znaydą drogi. Potrzeba na-przód zgodnego przyrodzenia, aby kto był nie podłym Mówcą. I przeto Apollonius sławny nauczyciel, za świadectwem Cicerona, doświadczał pierwey pilnie dowcipów, których Rodzi-ce ku nabyciu wymowy przyślali; a zrozumiałwszy iż mniej były zgodne niechęciał onych między swoje liczyć ucznie. Jakoż ieśli inne umiejętności poiętnego wyciągają dowcipu, tedy Krasomowstwo, iako sztuka nad inne naytrudniejszy, nayszczęśliwszego potrzebuie od natury ułożenia. Cicero że się łącno gorącemi affektami w swoich rozpałał mowach, sam to swojemu przypisuię przyrodzeniu: (a) *Jakaś moc umysłu moiego mię porywa, że sam siebie utrzymać nie mogę.* Quintilianus, za świadectwem Policyana, kiedy rzecz miał, tak się sobą całym wzruszał, że nie tylko żałości łzami dowodził, lecz nadto bledniał, i cały na twarzy mienił się.

(a) *Cicero in Oratore.*



się. Potrzeba tedy, aby Mówca z przyrodzenia był prętki ku wyrażeniu gniewu, politowania, wesołości, żalości. *Wzruszyć bowiem, iako naucza Quintilian, (a) Drugiego nie możemy, chyba się sami wzruszemy. I uczuiesz on żalść, który mię słucha nie żalującego? Nie pali, chyba ogień, i żadna rzecz drugiey nie ufarbuie, która nie ma tey farby.* Nadto aby miał przyrodzony rozsądek, gdzie, czego, i iako użyć; Takoz łączność i w mowie wdzięczność ku objawieniu swoich myśli; aby ięzyk bez trudności wyrzynał każde słowo; aby miał głos ani wrzaskliwy, iako u białeygłowy, ani gruby, iako u kmiecia; ale głośny, znaczny, wdzięczny, wspaniały, i dobrze usadzony. Ktemu w cieie nie ma być gnuśność, aby się nie zdawało, iż pień mówi; ale ma być iakaś żywość we wszystkich członkach, nie bystra iednak, nie szalona, lecz stateczna,

(a) *Libro 6. cap: 3.*



czna, i poważna, iżby to znać iasnie  
 było, że człowiek to, co mówi, mó-  
 wi z chęci. Nakoniec pamięci po-  
 trzeba szczęśliwey; ona bowiem iest  
 skarbnicą wszystkich rzeczy, ozdób,  
 i słów, któremi Mówca podług po-  
 trzeby szafować może. A komu zby-  
 wa na oney, ten się nie może mie-  
 dzy Mówce liczyć. I podobnemu  
 podlegałby wysmianiu, iako ów Ku-  
 rio, (a) który gdy miał rzecz po-  
 cząć, caley nagle sprawy zapomniał;  
 abo gdy inną sprawę na trzy rozdzie-  
 lił części, przydawał niegdy czwartą;  
 a często dwie wywódłszy trzeciey za-  
 pomniał przełożyć. Jeżeli zaś za da-  
 rem Pana Boga wszystkie są komu do  
 wymowy dozwolone przymioty, ma  
 więc wodza samó przyrodzenie. *Ku*  
*temu się nakłaniay, iako mówi Seneka,*  
*(b) Dokąd cię moc dowcipu wiedzie; przy-*  
*muszone bowiem dowcipy mniej są użyte-*  
*czne;*

- (a) Cicero in Bruto.  
 (b) Lib: de tranquillitate cap: 6.



czne; gdzie się opiera przyrodzenie, tam  
 próżna praca. Natura jest szczęśliwa  
 matka, dokąd ona wiedzie, jeśli bę-  
 dzie tam posłusznym, pewny dla czło-  
 wieka postępek. Kto ma piękne  
 przymioty z przyrodzenia ku naby-  
 ciu wymowy, powinien starać się o  
 nią, a może obiecywać, iż nie podłym  
 będzie mówcą. Będzie, mówię, ie-  
 śli do tego przyłączy sztuka, która  
 przyrodzonemu dowcipowi da naukę i  
 polor. Nie dość bowiem, że rola z  
 siebie sposobna jest, trzeba nadto z  
 pracą onę wyprawić, aby obfity przy-  
 niósł owoc. Za samym przyrodze-  
 niem nie przyjdzie wymowa, lecz nad  
 to ku temu potrzeba użyć sztuki. Za-  
 dna, za zdaniem Quintiliana (a) rzecz  
 bez sztuki być nie może, i ozdoba zawsze  
 idzie za sztuką. Zawodne więc jest  
 onych mniemanie, którzy rozumie-  
 ją, iż ku nabyciu wymowy dość samej  
 mocy przyrodzenia. I próżnoli na-  
 pisa-

(a) *Instit. lib. 9. cap. 4.*



pisali nauki, i pewne do nabywania  
wymowy reguły, owi przezorni, i  
dowcipni mężowie, Aristoteles, Ci-  
cero, Quintilian? Prawda, iż sztuka  
Krasomówstwa urodziła się z przyro-  
dzenia, gdy jednak wzrost potym  
wzięła, i przyszła do swoiey dosko-  
nałości, już ona rzadzi przyrodze-  
niem. Ona zgodny dowcip doskona-  
li, a jeśli co jest w onym nie dostate-  
cznego, ona swoiemi wynalazki na-  
prawuje. Sztuka Krasomówstwa da-  
je pewne nauki: iako ku pokazaniu  
prawdy w rzeczy do mówienia wzię-  
tey wynaleść dowody, iako one uło-  
żyć, iako słowa, i sentencye ku ozdo-  
bie dobrać, i uśadzić. Jako począ-  
tek mowy uczynić, i którego czym  
słuchacza uiać; iako rzecz swą ozdo-  
bnie wywieść, toż któremi dowoda-  
mi sprawę potwierdzić; nakoniec ia-  
ko rzecz zamknąć ku wzruszeniu wo-  
li słuchacza. Kto idzie za nauką tej  
sztuki, dostępuje założonego w swym

za-



zamyśle końca. Przeciwnie samym się rządzący przyrodzeniem, koniecznie Mówca błędzić musi, nie inaczej, iako łódź bez sternika naskakawszy się po szeroim morzu abo się rozbiła o skałę, abo do obcego przybiła portu, do swoiego nie dopłynie brzegu. Będąc u takiego mówcy słowa, i onych być może nieiaki związek, lecz rzeczy ku pokonaniu rozumu będzie mało. Abo ieśli które dowody przywiedzie, to nie tym porządkiem, a często nie zgadzające się z ułożeniem słuchacza. Często, gdzie się powinien rozpaścić, tam on ziębnieie; gdzie ma z wolna, i z prosta słodkiego poddać, tam srogo następuje; gdzie by się należało w opisanu rozlać, tam słowa usychają. Często miasto miłości nienawiść, miasto podziwienia śmiech wzbudzi. Niech tedy żaden nie rozumie, iż może w wymowie postąpić bez wodza nauki. Niech się każdy biegłych radzi nau-  
czy-



czyćielów; a co oni przekładaia, niech pilnie słuca, poymuie; poty niech się pyta, aż rzecz każdą dostatecznie zrozumie, zrozumianą niech często w sobie rozważa, tak bowiem onę głębiej w swoy umysł wraży; słowem niech będzie powolnym, ochoczym, pilnym uczniem. Nauczyciele zaś powinni mieć doskonale przeyrzane nauki, które, i z kąd mają przekładać; mają umiejętnie porządek w przekładaniu zachować: poczną od łatwiejszych, toż zwolna ku trudniejszym przystapia; niech cierpliwie, iasnie, dowodnie, aż uczeń wszystko poymie, nauczaia. Ale o tym dostatecznie Quintilian, do którego odsyłam. Ja tu iedno przydam: iż wiele nazbyt reguł ku nabyćiu wymowy, iako mniey zgodnych, stawieć nie należy; wielkością liczby onych prędko się młode odstraszaia dowcipy, i przywołone mniey potrzebnym nauk ciężarem tępieia. *W Rzeczypospolitey nawet, za*



zdaniem Tacita, (a) pewne nastąpi zep-  
 sowanie, ieśli nazbyt praw wiele. Tak  
 a w nabywaniu wymowy nie pewny  
 postępek, ieśli liczba nie roztropna  
 będzie reguł. Nie wiem co za ko-  
 niec owi w swej głowie założyli, któ-  
 rzy pospolitey nawet, codzienney  
 mowie pewne reguły przepisałi? Cóż  
 bowiem iest list? ieśli nie mowa po-  
 spolita, nie przytomney osoby do nie-  
 obecnego? gdyż to listowi do odnieście-  
 nia powierzamy, co byśmy uftnie  
 przełożyli przed obecnym; na to ie-  
 dnak i spore, i liczne, i od zacnych  
 mężów napisane są księgi. List w  
 kilku się zamknie wierszach, a reguł  
 i uwag do napisania onego cała księ-  
 ga. Rostropniey zdami się w tym  
 śadzi Balbinus, (b) wielki i biegły  
 Krasomówstwa nauczyciel; iż list, aby  
 był doskonale napisany, każdy na to  
 troje iedynie niech ma wzgląd pilny

kto?

(a) *Annal. lib: 3.*

(b) *Lib: Verisimilia. cap: 2.*



kto? co? i do kogo piſze? To troie ie-  
dną ieſt i doſtateczną nauką do dobre-  
go wſzytkich liſtów napisańia, i nie  
trzeba ku temu długo w księgach  
wartować. Nadto każdy pewnie w  
tym roſtropnie i mądrze zawſze po-  
cznie, bez oſobnych na to reguł, któ-  
ry od ſztuki Krafomowſkiey nauczy  
ſię, iako mądrze w każdym rodzaju  
mowę ułożyć. Lecz to do roſtro-  
pnych nauczycielów należy rozſądzić,  
które iako użyteczne mają być prze-  
kładane nauki, które odrzucone. Do  
uczniów zaś to z pilnością przyimo-  
wać, co w ich młode wſiewają dowci-  
py. A zrozumiałſzy czego po nich  
gładkiey wymowy nauka wyciąga,  
ieſzcze ſiebie miedzy mówce kłaść po-  
chlebnie nie powinni, aż ſię pierwey  
w księgach przeyrzą, dawnych po-  
znaią Autorów, ich mowy za przy-  
kład ſobie poſtawią. Którzy zaś za  
tą radą nie idą, na takich można ſię



uskarżać słowy Pliniusza: (a) Nasi młodzieniaśzkowie zaraz o sobie wysoko rozumieją, zaraz umieją wszystko w zdaniu swoim, żadnego niepoważają, nie naśladowią żadnego, sami sobie przykładami są. Pausanias (jeśli mamy temu wierzyć) świadczy: iż słowiki, które przy mogile Orfeusza sławnego Poety śpiewały, onych głos miał być wdzięczniejszy nad inne, iakoby tey wdzięczności z popiołów wielkiego Rymopisa nabywały. To pewniejsza, że którzy długo się bawią przy księgach, ni to przy grobach dawnych Autorów, i z onemi nie żywemi często obcują, owi nabierają żywość wdzięczności osobliwszey nad innych w Krasomówstwie. Pisma Mówców dawnych, są to obrazy potomnym wiekom zostawione, którym kto się pilniey przypatrzy; onych rozłożenie, miarę, kształt zrozumie, łatwo podobny sam potym wymaluje. Aby

zaś

(a) *Plinius Junii lib. 8. Epist. 23.*



zaś robota doskonalszą była, nie po-  
dłe lecz wyborne ku naśladowaniu  
wzory przed sobą stawiać należy. U-  
czący się wymowy naprzód niech się  
w dawnych bądź Greckich, bądź Ła-  
cińskich przeyrzą Autorach. A ia-  
ko naybiegleyści tej sztuki Mistrze  
naywięcey zalecają poczynającym  
naydoskonalszego we wszystkich trzech  
mówienia rodzajach Mówcę Cicero-  
na, ku czytaniu, i naśladowaniu one-  
go, wszystkich oczy, i uśilność skła-  
niać się powinny. O tym bowiem  
Mowcy tak można wyfoko sądzić, iako  
o Chryfippa Dialektyce dawni rozu-  
mieli: (a) Gdyby sami Bogowie mieli  
używać Dialektyki, bez wątpienia czytali-  
by Chryfippa. Cicero iesli z innemi  
ma być zrównanym, on naywyższym  
Mówców Królem; w mowach iego  
moc dziwna z powagą, i wdzięczno-  
ścią złączona; myśli wyborne, dowo-  
dy nie przełamane, słów dobranie, i

Iz

usa-

(a) Laert: lib: 7.



ufadzenie osobliwsze, żywość w afektach serca poruszająca. Słowem, taki mówca, iż by wątpić trzeba: czy on cały był z wymowy, czy z niego cała złożona wymowa. Pragnący tedy obfitego, i ozdobnego mówienia niech się z pilnością do tego kwapią, żródła. A ponieważ za świadectwem Quintiliana: *inż ten pewnie postąpił, komu się wielce Ciceru podobał.* Jaki więc owi zysk odniosą, którzy dziwnie w księgach Cicerona zasmakowawszy, mowy jego czytać, pilną wagą rozbierać, za wzor sobie ku naśladowaniu będą stawiać? Jedno aby w tym błędnie nie poczynali, niech wiedzą od biegłych nauczycielów pewne naśladowania sposoby. Naśladować zdaie się być rzecz każdemu łatwa, lecz roztropnie, i dobrze, to całę trudna. Są bowiem iedni, którzy albo nie doskonałych sobie za przykład stawiają, albo w dobrych Autorach nie omych doskonałości lecz omyłki



za wzor mają; a tacy i sami nie widzą,  
i za ślepym idą wodzem. Drudzy,  
że iedną i drugą Cicerona zwartowali  
mowę, iuż we wszystkich materyach,  
lub takowemu ułożeniu cale przeciw-  
nych, tymże chcą iść strychem, iako  
w onych mowach Cicero; a ci i sie-  
bie nie rostopnie męczą, i Autora  
nie chcącego cale winne wprzegają  
iarzmo. Inni są, którzy nie mając  
powinnego względu na rzecz, i oney  
rozłożenie, za samemi tylko uganiają się  
słowami; przenoszą oni po dziecinne-  
mu kroplę miodu nad dzienny pośi-  
łek. Są ieszcze i owi, którzy pisząc  
po łacinie, nie używają innego, chy-  
ba będzie z Cicerona słowo; iakoby  
biegłych w łacinie prócz tego nie by-  
ło Autorów, a ieden Cicero o wszyst-  
kich pisał materyach; i tacy zabobon-  
nie nad potrzebę czczą swego Au-  
tora. Ci zaś są naynieznośnieysii,  
którzy się kłamliwie udają za naśla-  
dowców Cicerona, a w mowie onych



ani mocnych dowodów, ani myśli  
subtelnych, ani słów wybornych, ani  
onych uśadzenia ozdobnego; wszystko  
bez ułożenia, bez wyboru, bez wdzię-  
czności; mają dość na tym, że rzecz  
swą na iakieś, i to nie biegle, podzie-  
lili ożafki; bezwstydnie iednak z tym  
stawiają, iż tym idziem strychem co i  
Cicero. A oni podobno i iedney te-  
go Mówcy nie przeczcili mowy.  
Przyznają się oni do tego, który,  
przyśięgam, że za naśladowców swo-  
ich nigdyby nie uznał, ani uznaie.  
Hańbią, i szpecą swym zuchwalstwem  
kłamliwym tak wielkiego Mówcę.  
Niech się więc pilniey w samych  
siebie wpatrzą, a poznaią, że nie Se-  
natora, nie Konsula Rzymkiego, lecz  
jakowegoś kmiećcia mają sobie za przy-  
kład. Mogą tacy gadacze gmin prost-  
szy oszukać, i udadzą przed nieuczo-  
nemi gadatliwość swoją za coś wspa-  
niałego; Ale biegli w tym mężowie iuż  
dawno temi wzgardzili mataczami

zna-



znają oni co szczyre złoto, a co błyszczący kamień. Inne jest owych mowy ułożenie, inny duch, którzy cali w czytaniu Rzymskiego Mówcy zanurzeni. I wszyscy by z tego naczystszego źródła pody czerpać powinni, aż dostatecznie w umysł swój wezmą prawdziwą Krasomówstwa znajomość, aż krwi, iż tak rzekę, i ducha właściwego z Cicerona nabędą. Za tym już z innych wybornych Autorów użyją pomocy; aby rzeczy, myśli, i słów dostateczny skarb ku swej mieli potrzebie. Mają Poety, Oratory, Historyki z pilnością wielką przeczczyć, i zwartować; bo kto nie ma pierwej w umyśle swym gotowych, i nie lada iakich rzeczy, temu słowa nie popłyną. I Mówca Rzymski naucza: *(a) Zaden za wielce chwalebne go mówcę mianym być nie może, aż wszystkich rzeczy wielkich, i znajomości nauk pierwej nabędzie; abowiens*  
wia-

(a) De Oratore lib: 1. num: 6.



wiadomość czyni mowę obfitą, i ozdobną;  
czego ieśli staraniem mówca pierwey nie  
przygotował, próżna iego wymowa, a  
prawie dziecinna. Mówca ten iest do-  
skonalszy, który rzecz każdą zgodnie i  
ozdobnie słowy wywieść potrafi.  
Gdy ma przed sądem bronić, lub o-  
skarżać, powinien mieć wiadomość  
praw Oyczytych, i obcych ustaw, i  
zwyczajów; gdy radzi, iako w Sena-  
cie, należy mu umieć, iako abo uczci-  
wość, abo pożytek, i potrzebę wtym  
pokazać, a naywięcey ku temu przy-  
kładów przywiedzie od dawnych  
przodków; gdy wychwala znać musi,  
co, i dla czego człowiekowi prawdzi-  
wą iedną chwałę, i którzy kiedy so-  
bie podobnymi dziełami na wieczną  
zaśluzyli pamięć. A tego wżyskie-  
go nie przyidzie wiadomość, aż za  
czytaniem ksiąg wielu, i poznaniem  
innych nauk. Przeto Quintilian  
wielce zaleca znaiomość Historyków,  
i Po-



i Poetów. (a) Naprzód, mówi on, Mówca mieć powinien dostatek przykładów i dawnych, i nowych, tak dalece, iż by wiedział nie tylko, co w historyach napisano, abo przez powieść innym podane, i co dopiero u innych we zwyczajach; lecz nadto ma umieć, co dawni Poetowie w mądrych baśniach zostawili. Czego za staraniem, i uśilnością ieśli nabędzie, niech się już w częstym pisaniu, i mówieniu ćwiczy, a śmiało stanie w ławie naydoskonalszych Oratorów. Pisanie łącznym, mówienie doskonałym w akcji uczyni mówcą. A gdy piśze, niech nie ma w zamysle, aby prędko, lecz aby dobrze pisał. Za prędkim pisaniem, iako mówi Mistrz Krasomówstwa, (b) nie idzie aby się dobrze pisało, za dobrym zaś pisaniem przyjdzie, iż się prędko będzie pisało. W mówieniu często ćwiczyć się należy, to bowiem ćwiczenie głos przyrodzony

umiar-

(a) Lib: rz. cap: 4.

(b) Quint: lib: 10. Instit: cap: 3.



umiarkuie, i dostateczną nad onym da  
władzą: że i zniży, i łącno ku swey  
potrzebie wyżej, á niegdy cale wy-  
soko mówca ton wyniesie. Toż rę-  
kę, oko, i twarz całą ku zgodnemu  
rzeczy wyrażeniu pięknie ułoży. U-  
silne ćwiczenie w famey nawet natu-  
rze niegdy naprawia przywary, cze-  
go dowodny mamy przykład w Gre-  
ckim Demostenesie. Ten z przyro-  
dzenia nie tylko litery R, lecz i innych  
nie umiał bełkocącym ięzykiem gład-  
ko wyrzynać; pierś nad powszechny  
obyczaj miał ciasne, że głosu ku po-  
trzebie dobyć nie mógł. Więc ka-  
myki brał w gębę, i tak ięzyk ku na-  
leżytemu liter wyrażaniu wspomagał,  
układał, uczył; miedzy góry zaś, i  
skały wykradłszy się silnym, i dłu-  
gim wołaniem ciasne rozdymał pier-  
ś: á tak kunsztem, i ćwiczeniem fa-  
mo przełamał przyrodzenie, niedo-  
statek iego naprawił. Tenże często  
na osobnym zamknąłszy się mieyscu  
rzecz



rzecz miewał przed zwierciadłem; a we szkłe postrzegłszy co było w akcyi niezgrabnego, poprawował: owa! u-  
 silne to ćwiczenie uczyniło go mów-  
 cą naydoskonalszym. Częstego więc  
 mówienia żaden nie powinien zanie-  
 dbywać; ile że za długim zaniedbaniem  
 pewney w mówieniu doświadczy tru-  
 dności. Co pięknym Plutarch (a)  
 obiaśnił podobieństwem: Jako, mówi  
 on, którzy długo pierwey byli szpetani,  
 uwolnieni nie łatwo mogą chodzić, często  
 się potaczają; tak i onym przytrafia się  
 mówcom, którzy w długim milczeniu mo-  
 wę więzili, ci gdy staną ku mówieniu,  
 nie łatwo onym poydą słowa, często w  
 mowie muszą się zastanawiać. Przy-  
 dać mi tu ieszcze i owo należy: że ro-  
 stropni mężowie nigdy nie chwalili  
 nie uważney a cale nagłej w pisaniu,  
 barżiey ieszcze w mówieniu poryw-  
 czości. Aristides od Marka Cesarza  
 spytany: kiedy iego miał słuchać mówią-  
 cego?

(a) *Libro de liberis educandis.*



tego? *dzień dzisiejszy*, odpowiedział,  
*Cesarzu mnie zostaw, a jutro rzecz ma-*  
*iącego usłyszysz; nie jestem bowiem z liczy-*  
*by tych, którzy kiedy chcą, łacno plują,*  
*lecz ieden z owych jestem, którzy pilnie*  
*robią.* Wielka zaiſte w tych ludziach  
 próżność i nie uwaga, którzy się  
 śmiało popisują: iż są gotowi nagle  
 w każdym czasie rzecz uczynić do lu-  
 du; zwłaszcza którzy pierwey ani  
 sztuki mądrego mówienia doſtatecznie  
 poznali, ani się w wybornych księ-  
 gach przeyrzeli, ani długim doſwiad-  
 czeniem ku tey doſkonałości przyſzli.  
 To iedno mają za cel, aby mówili;  
 ſzukay w ich mowach: gdzie wybor-  
 ne zgodnych dowodów rozłożenie?  
 gdzie affektów odmiana? gdzie wdzię-  
 czne ſłów uſadzenie? pewnie nie nay-  
 dzieſz, nic takowego nie uſłyszysz  
 prócz ſownego brzęku. A iż rzekę  
 z Ciceronem: (a) ſzczekaia tylko ci  
 mówcy, a nie mówią. Zgań tedy pró-  
 żne



żne onych usiłowanie; tym się złożą,  
iż mówią nagle. Nastap na zuchwa-  
łą skwapliwość; a pewnie jedną, i dru-  
gą nagłą przeciw Tobie usłyszysz mo-  
wę. Trudno więc z popędliwemi  
mieć sprawę. Oby tacy by raz prze-  
czytali Plutarcha (a) (tam onych od-  
syłam) który mocnemi dowodami  
takową gani skwapliwość, mądrze  
gromi nagłych gadaczów; czyby kie-  
dy w zawodzie nieouzdanych nie  
wstrzymali języków? Ale są jeszcze  
drudzy, którzy lękając się aby w skwa-  
pliwym biegu o tę się nie roztrącili  
skałę, z swym okrętem osiadają na  
piaśku. Nazbyt wybornie chcą mó-  
wić, i podobno lepiej, niż mogą.  
Przeto wiele miesięcy, ba prawie ro-  
ku czekać trzeba, nim z kuźni onych  
z pod pilnego młota jedna wynidzie  
robotka; z dziwną usilnością tacy sie-  
dzą nad mowy ułożeniem: powiele-  
kroć każde słowo ważą, przełożą, od-  
mie-

(a) *De liberis educandis.*



mienia, toż wszystko odrzuca, wy-  
 mażają; raz, drugi, i dżiesiąty inaczey  
 napiszą. Co kiedy czytali, co slysze-  
 li, czego dowcipem doszli, to wszyst-  
 ko chćieliby wyszafować na iedney  
 mowy połatanie; szczipły iednak z  
 tey nierozsądnie uśilney pilności zysk  
 odnoszą: i umysł swoy bowiem mniej  
 potrzebnie wysilają, męczą, i zby-  
 teczne wytwarzanie, że się śacno wy-  
 da, słuchającym pewnie się nie podo-  
 ba. Miłsza mowa, która lubo umie-  
 iętnie, z prosta iednak zdaie się być  
 ułożona; gdzie iest sztuka, tam sztu-  
 kę, i kunszt utaić, zawsze iest chwa-  
 lebna. Jako tedy nagle pisać, i mō-  
 wić nie przystoi, tak długo poćić się  
 nad ułożeniem mowy nazbyt wytwor-  
 ney, nie chwala mądrzy; mierność  
 we wszystkim powinna być zachowa-  
 na. I te są sposoby nabyćia mądry, i  
 obfitey wymowy, które lubo są pe-  
 wne, i od wszystkich nauczycielów  
 szkolney młodzi zalecane; mało ied-  
 nak



dnak w Polskim narodzie mądrych li-  
czemy mówców. A to idzie, iako ia  
sądzę, za mniemaniem zawodnym; iż  
Polakom mniej potrzebne Kraso-  
mówstwo; z kąd niektórzy i wszystkie  
nauki za nic mają.

Ale żadna rzecz własniejsza, żadna  
nie jest przyzwoitsza człowiekowi,  
iako umienie, które umienie, kto po-  
wiada, że nie jest dobre samo przez  
się, bardzo poszedł na szalonego. I ta-  
ki pewnie nie zna, iż nauki dobre  
Pan Bog ludziom na świat posłał za  
skarb naykosztowniejszy, i że są po-  
żyteczne, i potrzebne ku życiu i o-  
zdobie naszey. Nauki, iako świadczy  
Senator Rzymski: (a) młodość żywią,  
starość cieszą, w pomysłności są ozdobą,  
w przeciwnościach ucieczką, i ochłodą;  
przynoszą uciechę w domu, indziej nie są  
przeszkodą; z nami przebywają, z nami  
chodzą, i na wsi od nas nie odstępują.  
Takoz ktorzy z Polaków na tym iedno

K

prze-

(a) Cicero Oratione Pro Archia Poeta.



przeſtaia, że maia za darem Pana Bo-  
ga ſzlachectwo, a nauki odmiataia;  
kiedy z tym ſię każdy popiſuie, iż  
ſzlachcic, nie zaś z tym, że mądry;  
takich wielce błąd gruby, i ſlepa nie-  
uwaga. Bo kogo kiedy roſtropnego  
takie ſię ieſło ſzaleńſtwo, aby od ſzla-  
chectwa oddzielał nauki? Owiſzem  
one ſą, które o człowieka całego czy-  
nią ſzlachetnieyſzym, i imie tego mę-  
ża barziej wſławiaia. Nauki to ſpra-  
wuią, iż umyſł mądroſcią, ożywiony  
z ciałem nie umiera, ale ſławnie żyie  
w piſmach. Sława na piſmie zawi-  
ſła, i u niego ieſt w beſpiecznym za-  
chowaniu. Czego ci tylko nie zna-  
ia, które Pan Bog na tym ſkarał, iż  
piſma nie umieia. Którzy więc cwi-  
czyli ſię w naukach, a prawdziwey  
nabyli mądroſci, uczynili, iż gdy  
ſmierć wſzyſtko z ciałem pożarła,  
to wtenczas oni chwalebnieyſze  
w piſmach zoſtawionych życie  
poczełi. I króź ieſt tak nędzney  
my-



Bo-  
taia;  
e, iż  
dry;  
nie-  
nego  
szla-  
szem  
czy-  
mę-  
spra-  
iony  
życie  
awie-  
za-  
zna-  
iż  
ćwi-  
iwey  
gdy  
arła,  
eyfo  
życie  
zney  
ny-

myśli, tak małego, a strapionego ser-  
ca? Któryby nie wzgardził tym ży-  
wotem, który trwa krótko, ani go to  
jedno wślawi, iż ten mąż był szlachci-  
cem; a nie raczey pragnął szlache-  
tnieyszego od sławy żywota, a to ta-  
kiego, nad którym śmierć sama nie  
ma władzy, co pewnie idzie za nauk  
znaiomością. I owi ieszcze nie ro-  
stropnie sądzą, którzy mówią, iż Po-  
lakom, iako od samych początków  
bitnemu, i mężnemu narodowi, dość  
umieć rzemieślo Rycerskie. To mō-  
wią, i tak się w tym ćwiczą zuchwa-  
le, dodać należy: niegodziwie, okru-  
tnie, bo krwi wylaniem swoichże ro-  
daków często dowodzą, że są w sztuc-  
ce szermierskiej doskonali. Lecz  
gdzie rozum, gdzie ludzkość należy-  
ta? Prawda, iż Polacy był narod  
bitny, i każdy prawie z przodków  
był Rycerz umiętny; ale tey umię-  
tności używali oni na pogromienie  
zuchwalstwa zagranicznych nieprzy-



iaćioł, nie zaś, przeciw prawom Boga, natury, i narodu, na gardło braci swoich. Dawni Polacy ćwiczyli się w Rycerskiej sztuce, nie odmiatali iednak innych nauk; bo iak męźnych i walecznych, tak oraz mądrych wiele naliczemy męźdów. I starzy Hetmani dawnieyszych narodów, á bitnieyszych podobno, niż byli Polacy, lubo umieli rzemieśło Rycerskie doskonale, chcieli być ktemu i uczonemi. Tak Alexander Wielki Homerowe księgi o męstwie Achillowym zawsze miewał przy sobie; prócz ćwiczenia się w Historyi, chciał on ieszcze umieć, i poznać wszystkie przyczyny, czemu się co na świecie dzieie, kiedy użył do tego Mistrza Aristotelesa. Alcibiades nigdy by do tey nie przyszedł wyfokości i chwały, by nauki, i ćwiczenia nie wziął od Sokrata. I o Scypionie Afrykańskim iest powieść, iż z ręki nie wypuścił książek Xenofonta. Lu.  
kull,



kull, Sylla, Pompeiusz, Julius Cezar, Brutus, i inni Rzymscy i Grecy wojownikowie przy osobliwszym męstwie byli dziwnie mądrymi. Ale się na co w tym nie potrzebnie szereg, gdyż to każdy znać powinien, iako ci błędzą, którzy powiadaia, iż inne nauki pospołu z Rycerskim rzemieślnem nie mogą być spięte. Słyszymy o sławnych zwycięstwach bliskich nam, i odległych od nas narodów, czytamy oraz we wszystkich wyzwolonych sztukach mądrę od nich napisane księgi; u nas Polaków ta myśl iedna, to staranie, ta iedyna zabawka, żelazem zręcznie szermować; a to bez względu, gdzie, przeciw komu, w jakim czasie, i czy słuszno, czy uczciwie; od innych zaś nauk iako od groźnego unikamy miecza. A mnieby się zdało, iż chwalebniejszy byłoby zwycięstwo, by pierwey w sobie pokonali nieprzyjaciela, który od nauk odwodzi, by sławnych siebie zwyciężyli.



li. Inne narody dla sławy swego imienia księgi piszą, Polacy pisanych czytać nie chcą. Bo którzyż, proszę, z młodszych, skoro tylko wyprzągnę się z szkolnego iarzma, do książki kiedy rękę ściągają? Są niektórzy pilni z sławą swojego Imienia, lecz tych podobno bardzo mało. A tu ja niewiem iako Rodzice, opiekuny od winy wymawiać? czynili nakłady na szkolne nauki, nie patrzą potym iako z onych Panowie młodzi korzyściąg. A podobno ieszcze nauczycielów pilność przy posiedzeniu, w zgromadzeniach cierpkimi postrzygaia słowy; że synowie nie mądrzy, to onych niedozorowi przyznawaią. Lecz tacy, niech by raz uważa: co należy do Nauczycielów, co potym do uczniów, a ich Synów? Nauczyciele przez lat kilka we wszystkich wyzwolonych sztukach wydoskonalić ( bo to długich lat, a znaczney życia ludzkiego części wyciąga ) nie mogą; mogą iednak, ba  
i po-



i powinni dać niektórych nauk zna-  
 iomość, i źródła ukazać, z kąd, co  
 mają czerpać. Uczniowie zaś, któ-  
 re przy szkolnym dozorze w ich umy-  
 ślach są wszczepione nauki, powinni  
 czytaniem, i pisanem do wzrostu o-  
 nym pomagać, aby i oni, i rodzice, i  
 oyczyzna z mądrych owoców ucie-  
 szyla się w czasie. Ale to próżne  
 żądania, nie skuteczne nadzieie: poty  
 młódź myśli o naukach, poki w szko-  
 łach; potym brzydkie to słowo na-  
 wet, żak, być rozumie. Nie zayrzy  
 w księgę, a podobno i w całym domu  
 iedney mądrey nie naydziesz; od pra-  
 dziadów zostawione, już dawno po-  
 strzygły mole; a przecie bez księgi  
 żaden się w mądrość nie wzbogać.  
 Nie wiele z młodych iest, aby mieli  
 za szczyrą chwałę, być mądremi; ia-  
 ko inne przed się wzięli zabawki, tak  
 inney szukają sławy; a ia nie wiem  
 z kąd takich sławić? bo tylko cnota,  
 i mądrość prawdziwey godna chwały.



Dziwować się więc nad tym nie należy, wstydzic się tylko potrzeba, że postronne Królestwa na iedney tablicy z nieuczonymi z grubemi narodami niegdy Polaków kłaść zwykły. Co jednak na dawne przodki nasze padać nie może, których mądrość, i sława żyje w księgach zostawiona. *Od owego bowiem czasu, iako świadczy w swej mowie Orzechowski, (a) Kiedy Władysław Jagiełło wszelki rodzaj nauk, i iako Greckie, tak łacińskie Muzy do Polskiej wprowadził, a Królewskim nakładem wspaniały Pałac dla nich zbudował, od owego, mówię, czasu, iako z konia Trojańskiego wielu mężów nauką, i prawdziwą mądrością zaszczyconych wychodziło.* Byli więc przodkowie, byli mądrzy Polacy, kto zaś śmiało o wszystkich powie: są i teraz mądrzy Polacy. Są, ale iak wielu? szperać nie chcę, wolę raczey życzyć, aby było

(a) Orichovius Orat: in funere Sigis: Jagiello: Regis Polo:



ło mądrych iak naywięcey. Oby  
młódź Polka, która wstępnie na daw-  
nych Oyców dziedzictwa, wstępowała  
oraz w ślady onych. A iako młody  
orlik patrząc na oycą, gdy wesoło  
buia wyniesiony aż pod słońce, oho-  
czo nie dawno obrośłe rospóściera  
skrzydła, ucząc się lotu uśilnie niemi  
robi, á lubo nie tak sporym lotem,  
za oycem iednak ku słońcu dąży; aż  
siły nabrawszy z samym oycem pòy-  
dzie na wyścigi; Tak i młódź Polka  
na starych zapatrując się oyców do  
tego powinna dążyć krefu, w mądro-  
ści naśladować uczone przodki. A iż  
do swoiey wrócę się rzeczy, o gład-  
ką i obfitą wymowę, co bez mądro-  
ści, i innych nauk znościomości, iakom  
iż powiedział, nie przydzie, ma się  
młódź Polka naywięcey starać. Tym  
samym bowiem, że za darem Pana Bo-  
ga Polacy narod wolny, powinien być  
i wymówny. *Wymowa*, iż powtórzę  
zdanie wielkiego Rzymskiego Polity-  
ka,



ka, (a) w każdym wolnym narodzie nay-  
barżey kwitnела, i zawsze miała wła-  
dzą, i panowanie. I daley tenże: Co  
być może nad to potężnieyszego, i mocniej-  
szego, iako kiedy ludu rozruchy, sędziów  
wierność, Senatu powaga iednego męża  
utrzymują się mową. Ja przydać co-  
dla naszej Rzeczypospolitey nad to  
być może użytecznieyszego? Wey-  
rzymy iedno na ustawy, i zwyczaje  
czyste, na których wolność Pol-  
ska, prywatne uszczęśliwienie oby-  
watelów, i publiczne całego Króle-  
stwa dobro osobliwie polega? a pew-  
nie wymowę naygruntownieyszą  
wszystkiego twierdzą być uznamy.  
Wolność Polską między innnemi nay-  
więcey swobodne Seymiki utrzymu-  
ją; prywatne obywatelów uszczęśli-  
wienie od sądów już walnych (które  
zowiemy trybunałami, już Ziemijskich,  
Grodowych sprawiedliwości idzie; pu-  
bliczne Królestwa dobro, rady Sena-  
tu,

(a) Cicero de Orat. lib: 1. num: 8.



tu, i walne Seymy utwierdzaia, po-  
mnażaią. A i Seymiki, i sądy, i ra-  
dy bez mądry wymowy sprawowane  
być nie mogą. Kto bowiem na fey-  
mnikach *rozruchy ludu*, w sądach *Sę-  
dźiów wierność*, w radach *Senatu powa-  
gę* utrzyma? ieśli nie wymowa. Sey-  
miki po Woiewodztwach, Powiatach,  
Ziemiach za oyczytym przodków o-  
byczaiem składamy, iuż na wybranie  
sędźiów, iuż na Posłów Seymo-  
wych wyznaczenie; którym sprawy  
Prowincyi swoich, i żądania powie-  
rzamy. Na tych zaś ziazdach, że  
iako każdemu o powierzenie sobie tych  
dostojności dopraszać się, tak podług  
wolności Polskiey sprawiedliwie, i  
roztropnie każdemu godzi się bronić;  
żkąd że nie zgodne, a częste z walki  
dwu stron wszczynaią się rozruchy,  
na pogodzenie tedy rozróżnionych  
umysłów, na pociągnięcie serc ludu,  
na zabicie, i ułaczenie przeszkod,  
roztropney, gładkiey, silney potrze-  
ba



ba wymowy. Będą uporne zdania, zawzięte zabiegi, walczące zawady; ma tyle potęgi wymowa, że i upor dowodami pokona, i zawziętość zgocnemi ugłaska słowy, i zawady rosiropnym ludzkim ułożeniem uprzatnie. Tak, iż od Rzymskiej Rzeczypospolitey przykładów zaciągnę, za świadectwem Konsula Rzymskiego. (a) kiedy pospolstwo zbuntowane o trzy mile za miasto wyszło, i górę, którą zowią Świętą, opanowało, M. Valerius Dyktator, abo Mistrz pospolstwa, bunt, i niezgodę wymową uśmierzył. Valerius nazwany Potitus także rozdzielone na części pospolstwo praw przekładaniem, i namową uiał. Popilius Konsul kiedy gmin przeciw Senatorom podniósł rokosz, stanął przed ludem, i iako powagą, tak wymową sroge ugłaskał umysły. Ale kto wszystkie przykłady wyliczy, iako w wolnym Rzymian narodzie szczęśliwym

(a) *De claris Oratoribus num: 14.*



wym panowaniem wymowa rządziła;  
iako rozróżnienia, bunt, rokosz gład-  
ką mową uspokaiała. By się i naród  
Polski na wzór oney Rzeczypospolitey  
zapatrował, a umiał użyć mocy wy-  
mowy; nie trudno byłoby swobodne-  
go ludu uśmierzać rozruchy. Nie  
prę, iż nasze Seymiki wiele mają  
zamieszania, tak właśnie, iako świad-  
czy o swoich Senator Rzymski. (a)  
*Które morze (mówi on) który Euryp  
tak się miesza, i tak wiele w nawałno-  
ści ma burzenia? ile pomieszania, ile roz-  
ruchów mają seymowania? dzień ieden,  
abo iedna noc często wszystko wywróci za-  
mysły, i całą nadzieję rozsypie mały  
wiatrek rozsianych wieści. Lecz i to  
pewna, iż takowe Seymików zamie-  
szania, by iedno było miejsce rozu-  
mowi, i względ roztropny na radę,  
wymowa zdolna jest uspokoić. Jeśli  
to burzenie idzie z swobody wolnego  
narodu, aza wymowa wolnością rzą-  
dzić*

(a) Cicero Oratione pro Murena. num: 354



dzić nie może? Która niegdy całemu  
 Narodowi Rzymskiemu przez mówne-  
 go, i mądrego Brutusa słodką wolność  
 wprowadziła, wyprzagliży Rzymiany  
 z iarzma Jednowładców; a w naszej  
 Rzeczypospolitey zawsze prawa wol-  
 ności utrzymywała szczęśliwie. Od  
 Seymików pódźmy już na sądy, stań-  
 my w ratuszu, aza one nie są wła-  
 snym placem, na którym obfite zwy-  
 cięstwa wymowa zbiera? Tu ona  
 występki obwinia, niewinności broni  
 dziwnym kuniztem, a słów ułożeniem.  
 Znieś wymówny ięzyk, a ratusz onie-  
 mieie, zamilkną sądy; kto bowiem sta-  
 nie już ku obwinianiu, już ku obronie,  
 jeśli pôydzie na wygnanie wymowa?  
 A szczęśliwy ten, który ma w sztuce  
 Krafomowskiey biegłego sprawcę;  
 który umie, iako samym domysłem wy-  
 stępkę dowieść; abo kiedy ma dzieła  
 jawne dowody, iako wytłumaczyć,  
 co zacz ono z siebie iest; abo iako, że  
 się to prawu, i oyczytym sprzeci-  
 wia



wia ustawom, iawnie, i dowodnie pokazać; toż w sędziach gniew ruszy, a umysły do należytey nakłoni kary. I obwiniony czego nad to więcej pragnie, iako aby upadła mąż wymowny podźwignął sprawę: aby abo niewinność przed sądem wywiódł, przeciwnie łamiąc, rozsypując dowody; albo aby rzecz na swą stronę sprzyjaźnie wytłumaczył; albo aby dzieło lżeysze być ukazał, a barzieszy godne uzalenia, niż sroższej kary; toż umiał ku litości serca sędziów pociągnąć. Co żadnemu nie łatwo poydźcie, aż za doskonałą sztuki Krasomówskiej znajomością, za długim w wymowie ćwiczeniu. Dziw zdeymuie, iako w Atenskim, w Rzymskim ratuszu ku swey woli sędziów umysły przeciągali doskonali mówcy. Był niegdy obwinionych iawnny występpek, i sąd pewną już gotował zemstę; za mową iednak mądrego Oratora, często tam od gniewu poszli sędziowie ku litości; tak to  
mów-



mówny ięzyk może z rąk mściwych  
groźne wytrącić pioruny. Niegdy  
lubo trefunkowe przewinienia w ob-  
winionym, godność, powaga, moc  
wielu mężów, łaskawym zaślaniała  
płaszczem; wymowy iednak był w tym  
przemysł, iż którzy dłonią cudze u-  
krywali winy miłosierni, potym cięż, i  
rąż ręką onym samym chłostę wyzna-  
czyli sprawiedliwie. Ta jest władza,  
i moc Krasomówskiej sztuki. Tą  
mocą Grecy, i Rzymscy Mówcy u-  
zbroieni stawali do szranku przed fe-  
dżiami; a gdy biegleyści mądry spór  
wiedli, nie było, ktoby się nad umie-  
jętnością nie zdumiewał, sztuki nie  
pochwalał, słodkiey wymowy nie rad  
słuchał. Tak gdy Eschines z De-  
mostenesem o złotą koronę do walki  
staneli przed sądem, z całej Grecyi,  
za świadectwem Cicerona, (a) lud się  
na Ratusz zgromadził; co bowiem abo  
oczy, abo uszy barzicy mogło pociągnąć,  
iako

(a) *De optimo genere Orator: num: 7.*



iako dwu Mówców nayzacnieyszch w  
 naywiększey sprawie wytworna, i usilna  
 sporka? A o Rzymskich co mówić w  
 tym rodzaju mówcach? iż innych mą-  
 drością, i mówienia obfitością zaszczy-  
 conych mężów nie przywiode, Cice-  
 ro spraw sądowych izali nie naydo-  
 skonalszym przykładem? W mowach  
 iego dziwna moc, i potęga ku po-  
 konaniu umysłów. Gdzie obwinia,  
 za samym tey rzeczy czytaniem skry-  
 cie w moich się piersiach ogień gnie-  
 wu zajmuje, i osobę lub nie znaną,  
 nienawidzi, obrzydza moy umysł.  
 Gdzie broni, czytam mowę, i abo  
 między niewinnemi człowieka kładę,  
 abo nad upadkiem lituję się łaskawie.  
 Rzecz martwa tak żywo do myśli prze-  
 nika, i woła, ruzaj; czego wždy ona  
 głosem, i oratorską ożywiona akcyą  
 w Rzymskich nie dokazywała sedziach?  
 Jednę ja tu ku podziwieniu wszystkim  
 z Plutarcha przywiode: Obwiniono  
 Ligariusza, iż był iednym z sprzysię-

L

żo-



żonych nieprzyjaciół Juliusza Cezara. A że Cicero onego sprawę ku bronieniu na się przyjął, słuch jest, iakoby Cezarz, mówiącego powiedział, przecz nie mam nieco posłuchać Cicerona? Ligariusza bowiem za występnego, i za moiego nieprzyjaciela już dawno osądziłem. Gdy jednak Cicero rzecz począł, a dziwną rzeczy, i słów odmianą różne żywieć iął wzbudzać affekta, pewnie ruszyło to serce Cezarza, gdyż twarz jego, iako mówią, niespokojna mieniła farbę. Aż gdy i Farfalskiey dotknął mówca potyczki, tak się sobą całym Juliusz wzruszył, a silnym pomieszaniem na ciele zadrżał, że którą śnać trzymał, śnadnie z rąk księgę wyronił. I ieszcze Cicero nie dokonał mowy, już Cezarz wśelką z serca złożył obrazę, Ligariuszowi łaskawie winę przebaczył. Póty Plutarch. Owa co za przemożność była mówcy Cicerona, który umysł Cezarza obra-



żonego, i oraz w swoiey sprawie sędziego, do tego mową nakłonił, że Ligariusza nad powszechnie mniemanie do łaski przyjął, którego naywiększym długo sądził być swoim nieprzyjacielem. Oby Polscy Mówcy tymże strychem sądowe układali mowy, łacnoby sędziów podług swey chęci sercami władali. Oprócz naywyższego trybunału wiele w naszym Królestwie mamy sądów, a wszędy wielka spraw liczbą, licznych tedy i doskonałych na onych utrzymanie potrzeba mówców. Niechby więc młodź szlachecka wszystkie pierwey Cicerona mowy sądowe, a te we wszystkich sprawach i okolicznościach nayczęściey naszym podobne, z pilnością przeczcila; ażby w biegłych, i doskonałych urosła mówców. Ci podług swojego zawołania pewną nie winnym, przyaciołom pomoc umieliby dać, i ratunek; a na występki sprawiedliwą zawsze sprowadzaliby



karę. Co powiem jeszcze o radach Senatu, i Seymowych, przy powszechnym wszystkich stanów zezdźcie? te pewnie, iako ciało bez duszy, tak bez wymowy stać, i nie mogą być dla Rzeczypospolitey użyteczne. Rada od głosu, głos od mowy, mowa zbawiona od mądrey, i gładkiey zawiła wymowy. Ona za roztroprnym radnych mężów względem powinna dowodnie ukazać: iako dobro publiczne Królestwa zmocnić, pomnożyć; iako rany wolności leczyć; co ku obywatelów uszczęśliwieniu należy postanowić. W radzie wymowa, co jest w Państwie upadłego, podnosi; co nachylonego, wspiera; co zwątlonego, zbiera, i zmacnia. Wymowa Grecką, i Rzymską utrzymowała wolność, dobro obywatelów pomnażała, granice panowania szeroko po świecie pędziła. Wymowa i naszych przodków tego w zwykłych dokazała radach: że Polacy i zgodnie wolnym, i szczęśliwym  
oraz



oraz sławnym, i strasznym dla po-  
stronnych byli zawsze narodem. U-  
silnie więc młódź Polska, iżby się do  
rady wczesnie przygotowała, w gład-  
kim i mądrym mówieniu ćwiczyć się  
powinna. Niech ona ięśli nie Gre-  
ckie, tedy łacińskie ( nie roztropne  
złożywszy mniemanie, iakoby łacina  
Polakom mniej była użyteczna) pil-  
nie zwartuie Autory; bo te są źródła,  
z których się obfita czerpa wymowa.  
I na wzor dawnych mówców niech  
się wyuczy we wżyskim rodzaju mą-  
dre układać mowy; aby i wolność, dar  
Polskiego narodu naykosztownieyszy,  
na Seymikach utrzymywać; i pry-  
watne obywatelom uszczęśliwienie w  
sądach iednać; i dobru publicznemu  
w radach umiało zabiegać. Te są  
Polskie ustawy, i święte obyczaje, na  
których całość Rzeczypospolitey za-  
wissa; te mądrey wymowy od każde-  
go, co za Boskim darem, Polakiem się  
narodził, koniecznie wyciągaia. A



ieśli kto przedemną z tym stanie: iż za wymową wszystkie złe przyszło na Polskie Królestwo; namnożyło się o-  
błudności, wykrętów, porządku nie-  
znać; z wymowy przyszły długie, i  
wytworne mowy, które barziefy wszyst-  
kie zatrudniaią rzeczy. Na to ia od-  
powiadam: nie zdami się aby w tym  
wymowa winna była; abowiem ona na  
złe fama z siebie nie godzi; ludzie to  
podobno w tym krzywi, którzy wy-  
mowę sobie przypisuią, á ono iey, i  
mądrego rzeczy przenikania w onych  
nie masz; á złym mniemaniem ugania-  
ią to sobie, czego im samym potrze-  
ba; że umiłowawszy każdy z osobna  
pożytek własny, dobro pospolite na  
stronę odrzuca. Nad to mówię w  
tey rzeczy wyraźniey z Rzymskim po-  
litykiem: (a) Kto złożynszy z siebie  
wszystkie sprawiedliwe, i uczciwe starania  
wszelkiey przykłada usilności w wycwi-  
czeniu się w wymowie, ten sobie nie uży-  
te-

(a) Cicero de Inven Rhet: lib: 1mo num: 1mo.



tecznym, szkodliwym Ojczyźnie życie obywatelom. Który zaś tym umysłem siebie wymową zbroid; aby nie na pożytki Ojczyzny następować, lecz onych mógł bronić; ten mąż i swemu, i publicznemu dobru najużyteczniejszy, i najżyyczliwszym jest obywatelem. Jakoż i ja gdy wymowę tak uśilnie zalecam, chcę, aby oney ku dobru Ojczyzny wszyscy używali, iako szczerze matkę kochający Synowie. Każdy zaś poznawszy sztukę dobrego mówienia, gdy w mowie podług swojego stanu rzecz w jakimkolwiek mówienia rodzaju będzie polskimi wywodzić słowy, niech on po sobie znać daie; że nie tylko on dobrze wymowny, lecz że jest prawy Polak; niech nie bierze w polszczyznę słów łacińskich, zarzucając, gdy są, słowa własne; bo takowa łacina w polszczyźnie jest naganną łata. Chyba gdzieby polskiego nie było na tę rzecz, którąby Polak ochrzcić miał, tam pożyczyc może i z łacińskiego;



zwłaszcza ieśliby było łatwe ku wyrozumieniu, i już nie co utarte. Którym takż z onego wytwarzania, które barzo człowiekowi uczciwemu nie przystoi, przyzło to, że ieśli nie wstydliwie w swoy polski ięzyk kłaść dziwne słowa, iako to: niemieckie, Francuskie, Włoskie, i inne cudzoziemskie, miało słów wybornych polskich, dając po sobie, iż mają tych ięzyków znaomość; słusznie takie mowy w głowę, i wyrozumienie wnieść nie mogą, a od mądrych dobrze wysmiane; i ku wżgardzie są dawno odrzucone.

Ale czas już, iako więc mówią, zwinąć żagle, a mieć się do portu. Przełożyłem, iako mi moja dozwoliła przemożność, zdanie o Krasomówstwie. A ze wszystkiego, com dowodził, to jedno przy zamknięciu rzeczy wnoszę: osobliwsza jest zacność sztuki Krasomówkiewy; są pewne sposoby ku nabyćiu oney; wielce ta umiejętność jest polakom potrzebną;  
po-



powinna więc młodź Polska z nay-  
większą uśilnością w mądrey ćwiczyć  
się wymowie. Postępujcie, mówię tu  
z nauczycielem Rzymskim (a) do  
szkolney młodzi, uczącey się wymo-  
wy, postępujcie, iakoście poczełi mło-  
dzieniaszkowie; a do tey nauki, którey  
nabycie, z pilnością przykładaycie się;  
abyście i nam sławę, i przyjaćiolom  
pożytek, i Rzeczypospolitey u-  
szczęśliwienie niegdy  
ziednać mogli.

(a) Cicero de Orato: lib: 1mo. num: 8.





# M O W Y.

## M O W A I.

*Najiaśnieyszemu FRYDERY-  
KOWI III. Królowi Pruskiemu  
Bratu swoiemu Xiążę HENRYK  
radzi pokoy uczynić po wojnie  
trzyletniej.*

**N** Igdy ieszcze nie powstała we-  
mnie takowa śmiałość Najia-  
śnieyszy Królu, abym przeci-  
wną Twym zamyśłom chciał kiedy  
przełożyć radę; zawsze abowiem te-  
gom był u siebie mniemanja, iż nie  
może inny rozum poprawić, co mą-  
drym, a roztroprnym sposobem posta-  
nowisz; spytany dziś iednak, nie tak  
odważnie, iako barżiey życzliwie, nie  
ra-



radę, ale zdanie moje przed Maieſta-  
tem Twoim przełożyć umyśliłem, a  
to z taką obojętnością: iż wolno Ci  
iako Monarſze poddanego nie uſlu-  
chać, ja iednak z tym ſię oświad-  
czam, iż iako Brat życzliwiey radzić  
nie mogę. Nieprzezwyćieżony Kró-  
lu krwawą od tylu lat więdziemy  
woynę, czas by więc koniec oney u-  
czynić, a wojenne zamyſły ku poko-  
iowi odwrócić, więcęy abowiem woj-  
ną zykać nie możeńs Królu, nadto,  
czegoś iuż ſzczęśliwie doſtąpił. Trze-  
ba było ſprzysiężone tylu narodów  
uprzedzić zamyſły, ſtało ſię, kiedyś  
mieczem zuchwałe onych żądze po  
większey części ukarał; nie miał po-  
dobno nieprzyiaćiel tyle zuchwalſtwa,  
wiele przegrał bitew. Dość pomſty,  
kiedyśmy aż do zmordowania ſił na-  
ſzych tyſiące na placu wycinali; za-  
walone trupem nieprzyiaćielskim pola,  
krwią nieżyczliwą napoiona ziemia,  
Miaſta zruynowane, cudzy kray ſpu-  
sto-



sfoszony, obywatel abo ogniem i mie-  
czem wygubieni, abo z doŝatków wy-  
zuci rzewnie płaczą. Aże tylu mo-  
com, bo nie iednemu nieprzyaciół  
woyŝku mężnie z hańbą, i przegraną  
ich odpor dawałeś, maŝz w zyłku nie-  
śmiertelną chwałę niezwyćiężony  
Królu. Wŝyŝkie Cię wieki z nay-  
większymi ŝwiata woioownikami rów-  
nać, á częŝciey będą przenosić, czy-  
taiąc oŝobliwŝzego Twego meŝtwa do-  
wody podŝiwieniem i zazdroŝcią zdie-  
ci zechcą drudzy naŝladować, doka-  
zać tego wŝyŝcy nie potrafią; iakoŝ  
Królu wŝyŝkie prawie mieczem zwo-  
iował nieprzyacióły, tak wŝyŝkich  
zwyćięzców ŝławą Twoią zwyćięży-  
łeś. Wŝzakże dać ŝię ŝczęŝciu wo-  
dzić, á onemu dłuŝo ufać, nie wiem,  
czy nie będzie zawodna? nie zna ŝtat-  
ku, odmienna ieŝt fortuna. Jedna  
przegrana może nabytey chwały wŝpa-  
niałe budowanie obalić, może w to  
nieŝczęŝliwy potrafić Przypadek, iż  
nie-



nieprzyjaciół, który się dopiero lęka  
zwycięzcy, potym się będzie natrzą-  
sał nad zwyciężonym. Trzeba tu  
jeszcze przenosić powszechnie ludu u-  
szczęśliwienie nad szczególną swoją  
chwałę: już Królu skarb wyniszczo-  
ny, lud nędzą strapiiony, starzy ry-  
cerze polegli, młody, nie doświadczony  
w wojsku żołnierz, podatkami kray  
wysiłony, handlu ustaią, nie masz do-  
chodów, i dawney korzyści; Królu,  
kiedy chwałę dla Twoiego zyskujesz  
Imienia, oby się królestwa dobro nie  
nakłoniło do zguby! na co należałoby  
pilnie baczyć, a na pokoiu zawar-  
cie wcześniej przystać. Uczynisz to  
nayaśnieyszy Panie nie prze trwogę  
iakovą, boś w znaczney wojska potę-  
dze, lecz abyś po pracach i wojennych  
kłopotach spoczął; ile że i sam nie-  
przyjaciół żądałby wytchnąć. Nad-  
to potrzeba Królu mieć wzgląd i na  
zdrowie własne, już ono niewczasem  
mi,



mi, niewygoda wojny znacznie osłabione, nie czuiesz się do dawney czerstwości; i zechcesz ostatek drogiey krwi Królewskiej marnie utracić? á kiedy z nabytey ućieszysz się chwałą? przypatrz się zyskowi w pokoju, na któryś zarabiał przez wojny. Poddani Twoi, wiele sławy Tobie, lecz więcej zdrowia życzą; sława Twoię osobę, á życie wśzystkich uszczęśliwia obywatelów. Jeśli Ciebie Monarcho na dalsze narażisz niebezpieczeństwo, dla siebie chwałę zostawisz, ale smutek, i boday nie zgubę dla poddanych: Ty sławnym, oni podobno zostaną niewolnikami. Należy pamiętać, że nie szczegulnie dla siebie Król żyje, lecz całego Państwa uszczęśliwienie na życiu Jego polega; sława, by naysiębniejszego Monarchy poddanych nie obroni. Tę radę Naysiębniejszy Panie nie możesz za złą poczytać, bo w niey przykładam,  
nie



nie co z zyskiem dla mnie, lecz co dla  
 Króla z dostateczną chwałą, z pożytkiem  
 poddanych, z uszczęśliwieniem  
 Państwa. Kiedy Ci życzę długiego  
 panowania, chcę być Twoim długo  
 poddanym; miłsza mi pod rządem tak  
 sławnego zostawać Brata, niż bym kiedy  
 sam władał Królestwem. Tey  
 wrodzoney ku Tobie życzliwości mo-  
 iej dostatecznym Królu niech będzie  
 dowodem: żem Cię dotąd z wycięcze-  
 niem sił moich, z uięciem zdrowia, z  
 niebezpieczeństwem życia, z wyla-  
 niem krwi samey, własnymi bronił,  
 zaślaniał pierśiami; teraz chcę radą  
 iak naydłużey zachować przy sławie,  
 i zdrowiu. Wszakże ponawiam tu  
 obojętność moję: Wielki Monarcho,  
 możesz iako Król tę radę odrzucić, ia  
 jednak lepiej radzić, iako Brat  
 nie mogę. Zechcesz ieszcze dłuższą  
 wieść wojnę, ia pierwszy na placu  
 zostanę ofiarą nieprzyacielskiego  
 gnie-



†)(176)(†

gniewu, i padając pod mieczem ża-  
łować nie będę, iżem radził mieć się  
do pokoju, Ty Królu lękam się,  
abyś nie wczesnie nie wspom-  
niał, że nie trzeba było  
życzliwą Brata gar-  
dzić radą.



MO.



# M O W A II.

*Najiaśnieyszego Króla Pruskiego  
Xiążę Brunświcki do dalszey  
namawia wojny.*

**M**Am za to nie zwyciężony Kró-  
lu, iż nie próżno kazałeś tu  
mojemu stać wojsku, przecz  
więc sam się nakłaniaś do zawarcia  
pokoju? Co się tycze moiej osoby,  
dość dla mnie zysku, że obecny wiel-  
kiemu Monarsze uprzejmą oświad-  
czam życzliwość; ale żołnierze, które  
tu w szyku widzisz, żądają meśtwem  
pokazać, iak są wierni, gdy nie ży-  
cziwe Imieniowi Twojemu nieprzy-  
iaćioły gromią. Lubo onych Królu  
harde zuchwałstwo nie iednym ukara-  
łeś zwycięstwem, wszakże tylko zra-  
niony nieco, lecz nie cale ubity gniew  
przeciwny, trzeba ieszcze ostatniego  
M woj-



woyny piorunu do obalenia zuchwa-  
 łey odwagi. Sama krew sławnych  
 rycerzów, Tobie niegdy miłych, Oy-  
 czyźnie pożytecznych ieszcze w mo-  
 giłach nie ostygła woła o pomstę do  
 Ciebie Królu; iakoś onych wielce ce-  
 nił życie, tak śmierci ich niech wła-  
 sną nieprzyiaciel przypłaci zgubą.  
 Wszak do wykonania tego dość ludu,  
 dość żywności, dość broni, a więcej  
 męstwa mamy. Co tylko widzisz  
 żołnierza, każdy sprawiedliwym za-  
 palony gniewem żąda, prosi, potrafi  
 pomścić się krwi przelaney współto-  
 warzyszów swoich. Masz sławę z  
 odniesionych zwycięstw wielki Królu,  
 nie stanąłeś jednak na tym szczeblu,  
 abyś wyżej wstąpić nie mógł; ieśliś  
 już wielkiey, możesz ieszcze ohwały  
 nabyć większey. Czy szczęścia od-  
 mienność ma odrażać? á ono zawsze  
 Tobie, ni to Panu swemu, wiernie  
 służyło. Niech się i odmieni, rozum  
 onego zastąpi mieysce, ile że Królu  
 obro-



obroty, ułożenie, zamysły nieprzyja-  
cielskie przerozumiałeś doskonale; sa-  
mo doświadczenie łacnieysze dać mo-  
że zwycięstwo. Nieprzyjaciel broni  
nie składa, Ty Królu masz się przed  
nim uniżać, a prosić o pokody? wiek-  
szą tu pewnie ztąd on wyniesie się  
butą, a osądzi iż Cię boiaźń do tako-  
wey rozpaczy wiedzie; będzie uciąż-  
liwe układał obowiązki; i lubo we-  
dle wspaniałości Twoiego umysłu na  
one nie przystaniesz, dość iednak znie-  
wagi, że wielkiemu Monarsze zuchwa-  
ły zechce rozkazywać nieprzyjaciel.  
A to ten, któregoś daleko niżej sie-  
bie kładł, kiedyś mu woynę wypowia-  
dał, kiedyś go mieczem gromił, a te-  
raz ma być straszny, i potężny, kie-  
dy masz go w ołtatkach zetrzeć?  
Nayiaśniejzy Królu dozwoić nie-  
przyjaciołom pokoiu, iest to czas wy-  
znaczyć ku zemście, i pewney zgu-  
bie Twoiey: oni skołatane będą zma-  
cniac siły, Ty w boiaźni Twoie bę-

M2

dziesz



dziesz pędził życie, nie tylko tych krajów, któreś zwyciężkim podbił żelazem, lecz i własnego nie pewny Państwa; bo kto może nieprzyjaznym kiedy wierzyć głowom? To pewnie liczne zechcesz na ów czas ku obronie zbierać woyska? niech więc one z tych nakładów teraznieyszą raczey kończą wojnę. Czy że wielkie sprzyśięgły się narody, to matrwżyć, i odrażać? owa równą przeciw onym uzbroiłeś potęgę; i skarbu na żołd żołnierzom, i żywności nam dostarcza, z niemałą pomocą, że w cudzym wojnę wiedziesz kraju. Jeśli wielkie Królu z Twoich Prowincyi wybierasz podatki, nieprzyjaciół z swoich większe; nie jesteś tak słaby, aby on nie był słabszym; możesz zwątlonego obalić, chcieć iedno potrzeba. Coś odważnie począł, czegoś z sławą dokazywał, należy kończyć mężnie, i tak silno na przeciwniki nastąpić, iżby się w ostatniey postrzegli  
zgu-



zgubie, błagali zwyciężcę, i sami  
prośili pokoju. Ja ile ze mnie Nay-  
jaśnieyszy Królu do wykonania zamy-  
słów takowych, nakładu, żołnierzy,  
i własnego chętnie nadstawię życia;  
wiem, że umierać, iest powinność;  
ale mężnie poiedz na placu, iest to  
nieśmiertelna chwała; wolę tedy z  
sławą życie kończyć, niż dla samey  
powinności. Co w tym woysku wi-  
dzisz Królu żołnierzy, wszy cy nie-  
śmiertelną sławę Twoję nad docze-  
sne swoje przekładają życie; rośkaż  
Monarcho, a doświadczysz onych  
męstwa, i wierności; doznasz przy  
zwycięstwie, iżem słusznie wojnę ra-  
dził.



M<sub>3</sub> MO-



## M O W A III.

*Tiziasz Syrakuzańczyk stawia  
przed Sędziami przeciw Koraxo-  
wi wymównemu nauczycie-  
lowi swojemu.*

**L**Ubo mię niewdzięcznym, i na  
świadczone łaski cale niepamięt-  
nym mogą sądzić niektórzy, iż  
któregom się z nakładem sił młodo-  
ści mojej od mądrego uczył nauczy-  
ciela, tego dziś Krasomówstwa prze-  
ciw onemuż użyć zamyslam; że ie-  
dnak mam rzecz przed sprawiedliwe-  
mi, a wielce przezornemi Sędziami,  
spodziewam się, iż nie tylko od nie-  
wdzięczności, lecz i od samego w  
tym podeyrzenia na zawsze uwolnio-  
nym zostanę. Stawam ia tu od Ko-  
raxa uczonego mówcy oto pozwany,  
iakovym powinney nie chciał onemu  
wy-



wypłacić nagrody; i zaiste musiał-  
 bym ze wstydem przegrać słuszością  
 pokonany, ieśliby mi dowiedziono:  
 że to upornie przy sobie niewdzię-  
 czny uczeń zatrzymał, co prawem  
 należy nauczycielowi. Dopomina się  
 mądry Korax za podjęte koło mnie  
 prace należytey zapłaty, i jako mnie-  
 ma, słusznie; ia zaś Sędziowie do  
 tego znać się cale nie chcę, i zda-  
 mi się sprawiedliwie. Ma on w swo-  
 iej sprawie dowody, ia z moiej stro-  
 ny mam mocniejszy; ten spor ina-  
 czej końca nie weźmie, chyba prze-  
 zacni Sędziowie waszą powagą w to  
 się włożycie, a co komu powinno,  
 sprawiedliwie osądzić. Koraxa u-  
 czonego mówcy sławą wzruszony  
 młodzian postanowił go obrać za  
 nauczyciela Krasomówskiej sztuki; i  
 ledwie przed nim z prozbą stanął,  
 ledwie iednym i drugim pytaniem spo-  
 sobności moiego dowcipu on skoszto-  
 wał, uznał we mnie nie podłą pojęt-



ność ku nabyćiu wymowy. Tu ia  
większą zapalony żądzą proszę, że-  
brzę, by mię za swojego przyjął u-  
cznia; na wszystko się odważam, po-  
winną nagrodę obiecuję. Przyimu-  
ie mię, przez rok ieden, drugi, i trze-  
ci, pilnie nauki słucham, wszystko  
poymuję; słowem, jużem się doskona-  
le w tey umiejętności wyćwiczył, tak  
świadczy nauczyciel. Ja zaś Sędzio-  
wie cale przeciwnie o sobie trzymam;  
i który tu z nas na swoim zawodzi  
się mniemaniu, do was rozstrząść na-  
leży. Wielki mówco, przeżacny na-  
uczycielu Koraxie, co niegdy często  
między szkolnemi ścianami w naszą  
wbijałeś pamięć, chciałbym abyś toż  
samo dziś wyznał przed zgromadzo-  
nemi tu Sędziami. Mawiałeś, ato  
codziennie, że cała moc Krasomów-  
stwa (którego doskonałą umiejętność  
twoim mi przyznaiesz zdaniem) na  
tym iedynie zależy: każdego na co  
chcąc, zawsze namówić. To twoie  
go-



godny nauczycielu, i wszystkich mądrych o tym to jest jednostayne zdanie. Uważcież więc Sędziowie, co za moc moiego Krasomówstwa? iestli wemnie pożytek z nauki mądrego Koraxa? Oto, abo was Sędziowie, i ciebie samego roztropny nauczycielu na to dziś namówię, że żadney tobie nie powinienem nagrody? abo nie namówię? z tego dwoyga iedno koniecznie być musi, nie masz innego środka. Jeśli namówię, czy ieszcze rozsądny męzu będziesz śmiał po mnie wyciągać zapłaty, którey Tobie nietylko sprawiedliwych Sędziów dekretem, lecz i twoim uznaniem nie będę winien; bo na to wszystkich namówię. I będziesz mógł wygrać oraz przegrać iedną sprawę? Jeśli zaś na to nie namówię, więc iuż daremne nakłady pracy moiey, więc bez pożytku usilność, i starania moie zanic pozszy, iuż mię moie nadzieie zawiodły. Więc Koraxie będziesz w tobie tyle  
nieu-



nieuwagi? że zechcesz za to wyciągać nagrody, iżeś mię Krasomówkiewy niewyuczył sztuki? Wielki mówco, patrz tu proszę, aby ta sprawa dla wielkiej sławy twoiej ciężkim nie była razem. Byłeś dotąd dla mądrey wymowy sławnym, lękam się, abyś nie został dziś zhańbionym, żeś mię w oney sztuce nie wyćwiczył. A iż domagasz się za to zapłaty, szpetniejszy jeszcze plama pada na Imię twoie. Przechcni Sędziowie przez słuszość, i świętą sprawiedliwość zaklinam was tedy, i proszę, uczynicie mię dalekim od tey niewdzięczności, którą mi nie uważny zadaie Korax; oraz wyraźnym nakażcie sądem: abo żeby mię pilniey w tey sztuce Krasomówstwa doskonalił, abo żeby nagrody, na którą nie zasłużył, nie wazył się na mnie wymagać.

MO-



## MOWA IV.

*Korax mymowy nauczyciel prze-  
ciw Tiziaszowi uczniowi  
swojemu.*

**D**O tego już przyszło nayzacniey-  
si Sędziowie, że uczeń waży się  
powstawać na swojego nauczycie-  
la; wymowy na tego zażywa, od którego  
oney się nauczył. I bądźiesz ieden  
młody wyborem słów do zdrady uło-  
żonym nad nami przewodził? Ale  
w moim myśle się zdaniu, inny podo-  
bno nad to mniemanie cel był Tizia-  
sza; znam młodźiana, znam obyczaj-  
ie, znam ia dowcip iego; dochodzę  
jakim to począł umysłem: oto śnać  
przed zacnym i wybornym zgroma-  
dzeniem chciał dać dowód, co może  
wymową, iako z moiej korzystał nau-  
ki. Winzuię więc tobie dowcipny  
mło-



młodzianie, tożes odzierzał, czegoś  
 żadał. Masz uśilności, potów two-  
 ich owoc obfity; iużes tego powsze-  
 chnym wszyſklich dopiął zdaniem; że  
 cię dowcipnego, udatnego, ozdobne-  
 go mówcę pod nieba wynosić będą;  
 nie masz tu, ktoby w dowcipie sub-  
 telności, w ułożeniu przezorności, w  
 mowie słodkiej wdzięczności nie wy-  
 chwalał. A jeśli żadałz więcej ku  
 zalecie Imienia twego, i to dodam  
 gwoli twoiej: że wyſoka mądrość w  
 robie przechodzi lata twoie; czego mę-  
 żowie ledwie wiekiem nabyli, mło-  
 dość twoja iuż się tym zaszeyca. Czy  
 ieſzcze można przemyſlić, czego byś  
 Tiziaszu więcej nad to po życzliwym  
 nauczycielu wyciągał? cieſz się z po-  
 chwały. Lecz co to znaczy ſmutna  
 poſtać twoja? Przenikam ia do umy-  
 ſłu, widzę chęci twoie; trwożyſz ſo-  
 bą, abym na cię w teraznieyſzey ſpra-  
 wie cieſzkim zamachem nie naſtąpił,  
 iżeś się ważył na moję potargnąć po-  
 wa-



wagę; lękasz się, bo znasz uczeń na-  
uczyciela; lękasz się, i z cicha niby  
prosiłz o folgę. Godny młodzianie,  
ieśli nie więcej, tedy samo umiar-  
kowanie zostaw przy mnie: że umiem  
gniew utrzymać na wodzy; że dłu-  
gim doświadczeniem nauczyłem się,  
za krzywdy nie płacić zemstą, a cu-  
dzą zawziętość własnym rozumem  
skromnie błagać. I przeto przeza-  
cni Sędziowie nic tu nie pocznę,  
przez coby sława młodziana miała ia-  
ki szwank odnosić; uznaję go za u-  
cznia, nie zaś za przeciwnika; wy-  
świadczam, że co wymownie w dzi-  
sieyszey przełożył sprawie, w ni-  
czym prawdy nie naruszył. Nie  
chcę inną wojować bronią, chyba  
tym że samym, którym na mnie go-  
dził mieczem, równego w mówie-  
niu użyć sposobu. Dowcipny mło-  
dzianie staway tedy śmiało i mężnie  
na placu, na który mię wyzwaleś;  
ciesz się z zwycięstwa, które sobie  
nad



nad nauczycielem obiecuiesz; á z te-  
 go dwoyga to iedno wyznać musisz:  
 aboś namówił na to Sędziów, czegoś  
 żądał? aboś nie namówił? ta iest cała  
 siła mowy twoiey, to iedyną będzie  
 obroną i sprawy moiey. Jeśliś na-  
 mówił, masz postępek, któregoś z  
 moiey wyciągał nauki. Ciebie abo-  
 wiem samego użyję za świadka, zda-  
 ię się na rzetelność twoię: izali nie  
 ta iedyna, á uśilna była proźba two-  
 ia, abym cię w Krasomówstwie tey na-  
 uczył sztuki, którąbyś każdego na co  
 chcąc zawżse potrafił namówić; cze-  
 go ieslibym na tobie dokazał, obiecy-  
 wałeś mi złote góry. Staneła umo-  
 wa, umówiona była za prace nagro-  
 da; czemuż więc iako ieden z nie-  
 wdzięcznych upornie onę zatrzymu-  
 iesz? niezym mię zbywasz na moie  
 starania nie pamiętny? uczyniłem cze-  
 goś żądał; dałeś dziś tego dowod, kie-  
 dyś wżysklich na to, na coś chciał  
 namówił; odday tedy, coś obiecał,  
 coś



coś powinien. Ale odezwie się ktoś z strony, że nie namówił; a podobno i sam Tiziasz wyzna, nie namówiłem, na co chciałem. Mój młodzian, znalazłeś dowód, lecz całe zawodny. Przyśtaię ja równie z tobą, chętnie na to; niech tak będzie, żeś nie namówił. Więc po sprawie, więc z Koraxem przegrałeś Tiziaszu; musisz mi umówioną oddać zapłatę ponieważ na oney zatrzymanie żadnego dziś nie mogłeś namówić, inaczej mniemają, przeciwnie wszyscy sądzą. Cofsz? wąpisz? prawdy nie uznajesz? czy zechcesz jeszcze po młodemu żartować? lecz trudno uczniowi zdradą nauczyciela pokonać; siedzisz upłatany w te sidła, któreś na mnie dowcipnie założył; owoś na co chytre wychodzą łapaczki.

Jeśli nie wierzysz, zday się na sąd znacznych, i mądrych sędziów, po których sprawiedliwości i przezorności trzymam, że nic przeciw słuszności nie  
usta-



ustanowią. Przebaczą naprzód, czego się i ja od waszey przezacni Sędziowie domagam ludzkości za moim uczniem, młodemu dowcipowi Twojemu; iżes barżiey płochym, a łudzącym, niż należytytm a temu sądowi przystoynym w tey sprawie uzbroiony dowodem do szranku stanął. Toż, zdami się, tobie za pokazanie subtelnego dowcipu w mowie dziśieyszey nie podłą przypiszą pochwałę; mnie zaś za prace moje w ćwiczeniu ciebie powinna przysądzą zapłatę.



MO.



# M O W A V.

*Cicero Mowca Rzymski wychwala Juliusza Cesarza z łaskawości, że swoim nieprzyjaciołom winę przebaczył.*

**N**ie mogę nieprzewyciężony Cesarzu pokryć milczeniem dziwney łaskawości Twoiey, którą dałeś znać, iako serce dobrotliwe, a wielce w Tobie wspaniały umysł; kiedyś mężom nie życzliwey ku Tobie chęci litościwie przebaczył winy; a na proźby Senatu przywróciłeś ie dawnym w Rzeczypospolitey dostoięństwom. W czym Cesarzu, że powagę Senatu, proźby mężów, i dobro publiczne przeniołeś nad własną obrazę, i ciężką boleść swoię; który więc dowcip, która wymowy obfitość tę dobroć tak dziwną, tę

N                      nie-



nieślachaną łaskawość, takie w nay-  
 wyższej dosłowności umiarkowanie  
 Twoje, potrafi kiedy należytemi wy-  
 wieść słowy? Ja przemożny Cesarzu  
 gdy się ożieram na wielkie dzieła  
 Twoje, które wysławiać człowiekowi  
 nie podobna, bo i wyliczyć nie łacna  
 byłaby praca; śmiało przed Twoją  
 obecnością wyznaię, że miedzy wszyst-  
 kiemi chwały pełnemi sprawami, ta  
 jest nayzacniejsza: iż się łaskawie  
 nad Twoimi zlitował nieprzyjaciół-  
 mi; ta Tobie nie śmiertelną, a większą  
 nad wszystkie wojenne dzieła Twoje  
 jedna chwałę. Tego Cesarzu jesteś  
 męstwa, tak wielkiej dzielności, iż  
 wszystkie i naszych Hetmanów, i po-  
 stronnych narodów, i naybitniejsze-  
 go ludu; wszystkie nayślawniejszych  
 Królów wojenne dzieła z Twoimi  
 zwycięstwami nigdy się zrównać nie mo-  
 gą. Więcey Ty zwycięzca krajów  
 podbiłeś, niż inni zwiedzić, abo po-  
 żądać mogli. A te męstwa Twego  
 spra-



sprawy lubo takie są (wyznam szczy-  
 rze) że się więcej nad onemi zdumie-  
 wać należy, niż one zupełnie mo-  
 żna chwalić. Są jednak, które  
 większą nie równie Tobie w potomne  
 wieki ziednały chwałę. Zwycięstwa  
 bądź największe nie samemu iedynie  
 Hetmanowi służą; lecz nieiaką część  
 onych żołnierzom, towarzyszom, nie-  
 gdy mieysca ułożeniu, i czasu sposo-  
 bności przyznać należy. A najwię-  
 cej z tego, niby pewnym prawem,  
 szczęście sobie przywłaszcza; i co  
 kiedy padło pomyślnie, to wszystko  
 prawie za swoje poczyta fortuna.  
 Tey zaś chwały, którey Twoją do-  
 stąpiłeś łaskawością, żadnego nie  
 masz towarzysza, wszystko to, (a ono  
 jest największe,) wszystko zupełnie, i  
 iedynie Twoje jest. Żadnego pra-  
 wa ani setnik, ani żołnierz, ani czas,  
 i mieysce, mieć nie mogą. Sama na-  
 wet fortuna, powszechna ludzkiego  
 powodzenia pani wdżierać się nie od-



waży w uczestnictwo tey sławy; To-  
 bie ustępuje, i iż jest cała Twoja, To-  
 bie właściwa, swoinże stwierdza wy-  
 znaniem; z mądrością bowiem nie łą-  
 czy się zuchwalstwo, ani do rady za-  
 siada przypadek. Zgromiłeś Cesa-  
 rzu wojną narody i dżikie, i liczne,  
 i obszerne, i bogate; w nich iednak to  
 mieczem pokonałeś, co z przyrodze-  
 nia to miały, iż być mogły pokona-  
 ne; nie masz bowiem takiey mocy,  
 któreyby żelazo osłabić, i obalić nie  
 umiało. Lecz umyśl zwyciężyć, gniew  
 pohamować, nieprzyjaciela i dowó-  
 pnego, i mężnego nie tylko upadłego  
 podnieść, lecz nadto dawną jego go-  
 dność pomnożyć; iako jest dziełem  
 nie równie trudniejszy, a z siebie  
 prawie dziwnym; tak kto tego doka-  
 zał, ia onego nie już kłaść będę mie-  
 dzy nayszacniejszye męże, lecz między  
 same Bogi słusznie policzę. A tak  
 niezwyctężony Cesarzu Imie Twoje z  
 odniesionych zwycięstw w pismach, i  
 pa-



pamięci wszystkich narodów żyć będzie, a żaden wiek chwały Twoiej nie zamilczy. Dziwną zaś łaskawość Twoję: iżśś i gniew pohamował, w którym trudno aby kto mądrze, i radnie co począł; iżśś się w zwycięstwie, które z przyrodzenia swego zawsze zuchwałe, i nie użyte jest, przy takim zachował umiarkowaniu; naywięcey potomność słać będzie, a Pana tak dobrotliwego dziwnie ukocha. I ta chwała samemu Tobie iedynie Cesarzu własna. Innych dzieł lubo wielkich byleś wodzem, miałeś iednak w onych wielu towarzyszów; tey zaś Twoiej dobroci ty sam i wodzem, i tenże jesteś towarzyszem. A ta taka jest; iż gdy zostawione na miedzi i kamieniach znaki zwycięstw Twoich za czasem, który łatwo wszystko psuie, i pożera, upadać będą; ta dobrotliwego serca Twego łaskawość w umysłach ludzkich nie naruszona wiecznie trwać będzie. Przedtym



Cesarzu na licznych woynach pokonałeś męstwem zwycięzców, teraz zaś samego zwyciężyłeś siebie; a iż śmieley powiem, zdaiesz się, iżes samo w tym zwyciężył zwycięstwo; ponieważ, czego ono wyciągało, tego wspaniałe ustąpiłeś zwyciężonym. Abowiem którzy prawem zwycięstwa słusznie poledz mieli, za wolą łaskawości Twoiej wszyscy są zachowani. Więc Cesarzu, ieden iestes nie zwyciężonym, który samego zwycięstwa moc i ustawę zwyciężyłeś. o! dziwna umysłu wspaniałości! o! łaskawości więcey niż ludzka. Na którą gdy ja poglądam, gdy rozważam dobroć Twoję, zdaie mi się dobrotliwy Cesarzu, iżbyś chciał, by to można było, wszystkich, co na woynie legli, z podziemnych otchłani do życia przywrócić, który z tegoż placu pozostałych litosciwie przy zdrowiu, i godności zachowujesz. Ciesz się tedy z tego tak wielkiego dobra, używaj  
Ce-



Cesarzu iako szczęścia, i chwały, tak przyrodzenia, i pięknych obyczajów Twoich; z czego naywiększy zysk, i uciecha dla mądrego wynika. Kiedy wspomniesz na inne dzieła Twoje, często męstwu Twoiemu, nayczęściej jednak będziesz winiszował szczęściu. O tych zaś, których w Rzeczypospolitey dobrotliwie zachowałeś ilekroć pomyślisz, tylekroć naywiększe łaski Twoje, tylekroć osobliwą hojność, tylekroć dziwną mądrość Twoję będziesz miał na umyśle. Co wszystko nie tylko naywiększym, lecz, śmiało powiem, jest samym istotnie dla człowieka dobrem; inne bowiem są od szczęścia użyzione, te zaś dobra od samey są darowane cnoty. Niechciey ustawiać nayłaskawizy Cesarzu w zachowywaniu dobrych w Rzeczypospolitey obywatelów; którzy (ieśli mam być ferc onych tłumaczem) nie skończone ze łzami u nóg Twoich składają dzięki; a znając się być zwycięzo-



nemi iako męstwem, tak więcey potym dobrocią Twoią, wieczną przyrzekaia uniżoność, i wdzięczność tak dobremu zwycięzcy. Oraz ku chęci, i żądaniu swemu nieśmiertelnych wzywaia Bogów, aby ten dar z nieba dozwolony ku uszczęśliwieniu obywatelów iak naydłużey zachowali w życiu; abys Ty Cesarzu gdy samemu przyrodzeniu, i chwale będziesz żył dosyć, dla dobra Rzeczypospolitey żył ieszcze dłużej; i iesliby to stać mogło, abys nie śmiertelnym był na ziemi.

## M O W A VI.

*Seneka w Neronie Cesarzu, niegdy uczniu swoim gani okrucieństwo.*

**W** Dzięczność raczey, i nagrodę po Tobie Neronie, a nie kaźń okrutną obiecywałem moiey wierności; a tym bezpieczniey, iż przy obyczajności i cności ucznia abym zatrzymał, wiarą, i staraniem moim życzliwy nauczycy-



uczyiciel pilnie przestrzegałem. Lecz  
 próżne nadzieie, daremne usiłowania  
 moje; skoroś został Cesarzem, zapom-  
 niałeś, iżeś był kiedy moim uczniem.  
 A tym samym, kiedyś przestał słuchać  
 nauczyciela uczeń, przestałeś Neronie  
 być Cesarzem. Owoż którym niegdy  
 mówił łaskawie, usłuchay Cesarzu; dziś  
 śmieley okrzyknę, słuchay Neronie!  
 Bo coż mię w moim umyśle zatrwoży,  
 abo więcey Twoje wymyśli okrucień-  
 stwo? podpisałęś dekret na śmierć te-  
 go, który starał się dać Tobie życie  
 chwalebne. Chętnie ia śmierć przy-  
 imuję, abym dłużej na gorsze Twoje  
 nad śmierć samą nie patrzył życie. Ne-  
 ro dziś zabija Senekę, nie zaś rozkazu-  
 ie; zabija, bo okrutnik; nie rozkazuje,  
 bo nie Cesarz. Mówię to, nie iako  
 nauczyciel, bo się nie znasz za moie-  
 go ucznia; mówię nie iako poddany,  
 bo ia ciebie nie znam za Cesarza; lecz  
 mówię iako nie winny do tyrana.  
 Słuchaycie więc obecni Panowie, słuchay



chay cały Rzymie: iest Nero, nie masz Cesarza. Bo ktôsz cię zapamiętały człowieku uzna kiedy, iżeś Cesarz? abo naywyższą w Tobie godność żnizonym uczci kolanem? Ktôsz bowiem niewolnikiem będzie, ieśli Ty Cesarzem? Abo rozumiesz, iż się Pan różni od poddanych berłem, purpurą, żołnierzy zgraią? nie zaś umyślem, dziełami, i cnotą? Mniemasz, żeś w iedwabiu, i złocie, że włos na głowie upiękrzony, że wytwornie chodzisz, wynyślnie bankietujesz, na skakaniu nocy pędzisz; mniemasz, iż ztąd Rzymskim iesteś Cesarzem? o wybor-ny kształcie Cesarza! o dziwny przy-kładzie! o obrażie starożytney powa-gi! o Rzeczypospolitey podporo! I będzieszże śmiał ieszcze tak wielkie-go zuchwale używać Imienia? Bo które proszę dzieła dowodzą, iżeś Ce-sarz, iżeś ludu rządca, i powszechny ociec? Coś Ty kiedy Neronie dla dobra publicznego, dla uszczęśliwie-nia



nia obywatelów, dla ozdoby Miasta,  
dla wsparcia Rzeczypospolitey mą-  
drze, i z dobrocią począł? Widzę  
mieszczany różgami uśieczone, zacne  
mężę na krzyżach zawieszone, wielu  
Senatorom Rzymskim głowy mieczem  
pourywane, oblane smołą nito pocho-  
dnie, pałace się na palach niewinne  
ciała; widzę iako strumieniem po uli-  
cach miasta krew płynie, a dzięki be-  
stye ludzkiemi tuczą się częściami;  
widzę iako rozmyślnie rozrzucony  
płomień po Rzymie domy, pałace,  
Kościoły wali ku ziemi, pożera, i  
w popioł niszczy. Płaczą niewiasty,  
narzekają mężowie, wrzaskliwie ięczą  
dziatki; a w pośrzod płaczu, łez, i  
ięczenia ieden cieszy się Nero. Wi-  
dzę, o bodaybym na tak straszliwy o-  
krucieństwa widok nigdy nie patrzył!  
Abo wy Bógowie nieśmiertelni przecz  
długo cierpliwym okiem na taką po-  
glądacie bezecność? Tu zdaie mi  
się, chcieliście ieden pokazać przy-  
kład,



kład, co było nad ludzkie pojęcie, iż  
 ieden człowiek może same piekielne  
 potwory okrucieństwem przewyżzyć.  
 Ale jeśli pobożność, cnota, zacność  
 Rzymskiego narodu wam dotąd pa-  
 miętna, Bogowie nieśmiertelni, ten  
 pierwszy przykład, niech będzie o-  
 flatnim. Glinie Rzym, giną obywatel-  
 le, ginie Ojczyzna, ginie cnota; a  
 Twoja okrutny Neronie iedna w to  
 potrafiła głowa. Te są skutki, te są  
 owoce władzy Twoiey. Tak Ty  
 powierzonym sobie rządziś ludem,  
 jeśli zabijać, toż jest, co i rządzić.  
 Lecz próżno się nad tym zdumie-  
 wam, iż cnotliwie poddanym władać  
 nie umiesz ludem, ponieważ samym  
 nie możesz rządzić sobą, a nad zbu-  
 rzonemi namiętnościami żadney wła-  
 dzy nie masz. Jako bowiem ten rząd-  
 cą ludu być może, który złych chuci  
 nayspodlejszym stał się niewolnikiem?  
 Nero łakomstwa, gniewu rokoszy, i  
 wszystkich cnotę kążących występ-  
 ków,



ków, Nero sługa, poddany, niewolnik.  
 Abowiem nie masz niecnoty, szkarady,  
 niewstydu, którychbyś ty nie czcił  
 za swe Pany; owszem onych nie kładł  
 między Bogi. Ty skromność zu-  
 chwalsztwu, cnotę niewstydowi, hoyność  
 łakomstwu, łaskawość okrucieństwu,  
 miłość gniewowi, bogoboyność świę-  
 tokractwu dawno na ofiarę wyznaczy-  
 łeś. Próżno więc skromnego, cno-  
 tliwego, hoynego, łaskawego, dobro-  
 tliwego, bogoboynego Cesarza szukać  
 w Neronie. Dawno z chwalebny  
 Cesarza Imieniem cnota ustała na  
 wygnanie, a okrutne występku pano-  
 wanie tron ośiadło. Okrucieństwo  
 zaś swoją mocą wyrzucił Ciebie z Ce-  
 sarfkiey dostojności, pozbawiło cię i  
 ludzkości przyrodzoney; tak, że nie  
 tylko w Neronie nie masz Cesarza,  
 lecz z zadumieniem wyznać należy,  
 iż nie masz w Tobie człowieka. Ludz-  
 kość bowiem, którą wziął od Bogów  
 z urodzeniem jako człowiek, zamieni-  
 łeś



Jeś w frogosc więcey niż zwierzęcą.  
 Patrzcie tu narody! zdumiewaycie  
 się ludzkie umysły! iest postać ludz-  
 ka, a w całym Neronie nic nie masz  
 ludzkiego. Cokolwiek na świat wy-  
 nioś z urodzeniem iako człowiek, to  
 wszystko w sobie wyniszczył, a stał  
 się nieiako najfrozszym zwierzem.  
 Urodził się z Agrypiny Synem wiel-  
 kich nadziei; lecz za czaśem zbrzy-  
 dźwisy to Imie syn, krwią matki  
 własney ono wymazał, którą zapa-  
 miętały zamordował. Wyfzedł oby-  
 watelem oyczyzny; lecz i to Imie o-  
 bywatel onym zniósł ogniem, któ-  
 rym miało rozmyślnie, i zuchwale  
 obalił. Był bratem Britannika, Bur-  
 rha przyjacielem; lecz aby go nie  
 zwano bratem, przyjacielem, obu o-  
 krutnym zgładził mężobòystwem.  
 Został mężem; lecz za niecnoty na-  
 mową, żonę zabił, aby nigdy nie był  
 mężem. A gdy się już z tylu świę-  
 rych wyzuł Imion, usłyszał, żem go  
 upom-



upomniał iako ucznia; nie będę, więc  
rzekł, odtąd i uczniem; musi zginąć  
nauczyciel Seneka. Chętnie Nero-  
nie, tę kaźń przyimuie Seneka; śmier-  
ci się nie lęka ten, który cnotę i nie-  
winność ma w towarzystwie. Ale ty  
morderco zapamiętały dokąd się udaś?  
całe ludzkie przyrodzenie Ciebie  
zniesć nie może, któremuś tak okrut-  
ną wypowiedział wojnę; ba już ono  
wyniszczyłeś w Tobie. Święte Imio-  
na: matki, oyczyzny, brata, przyja-  
ciela, żony, od narodu ludzkiego bądź  
naybarżiey dzikiego, osobliwszą jednak  
czcią uszanowane Imiona, zwierzęcą  
zniosłeś złością. O potworo! o ia-  
dzie miedzy piekielne iędze zaniešie-  
nia godny! Kto Cię Neronie uzna za  
Cesarza, w którym niemasz człowie-  
ka? żyjesz, ale fróższy nad lwy, i ty-  
gryfy; wszakże krótko czekać, zbrzy-  
dzisz życiem, i aby Ciebie nie zwa-  
no żyjącym, własną ręką sam sobie  
życie odbierasz. Wszytkoś zgubił,



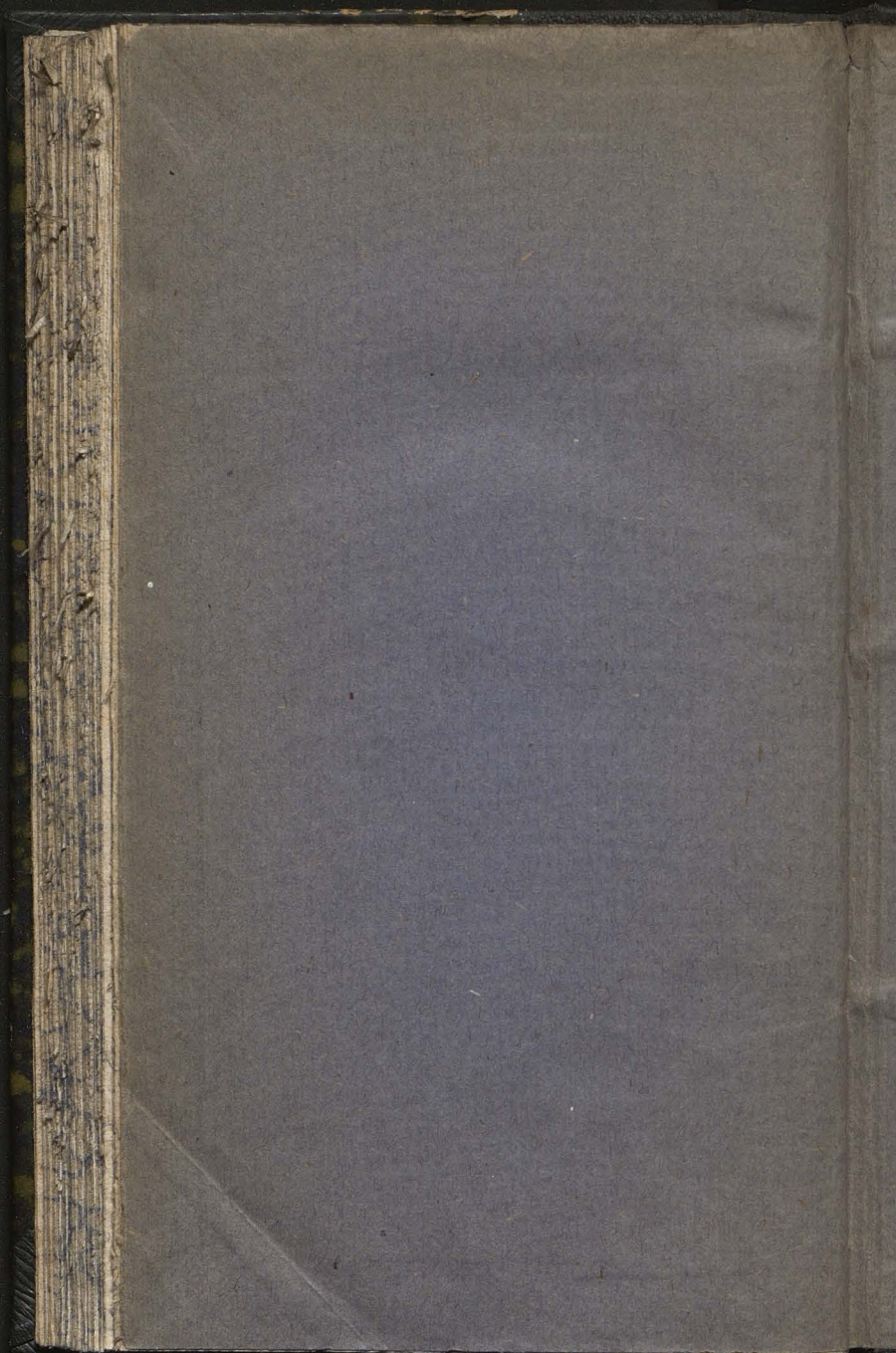
co było Tobie bliskiego; ieszcze nay-  
 bliższy w Tobie został się Nero; owo  
 i Nerona samże śmiercią zgubisz. O  
 Rzymianie! o narodzie ludzki! Rzy-  
 mianie Nerona z liczby Cesarzów wy-  
 mażcie; ludzie tak frogiego morderce  
 nie znaycie za człowieka. Patrz Ne-  
 ronie, do czego Ciebie okrutne przy-  
 wiodło szaleństwo! i tenże to owoc  
 pracy, i potów moich? Ale czemu  
 tak długo na tego poglądam, który  
 ludzkich cnotliwych nie godzien oczu.  
 Bogowie nie śmiertelni cnotliwą duszę  
 moję, która z tego ciała dziś ze krwią  
 wynidzie, przyimićie iako dar od was  
 użyczony; a wiernie i cnotliwie dotąd  
 w całym życiu moim zachowany. Zna-  
 łem to, iż ludzkie życie jest kruchym,  
 i krótkim dobrem; a że sama tylko cno-  
 ta żyie wiecznie, zawsze sądziłem. O-  
 woz gdy mi Nero doczesne odbiera  
 życie, nie trwożę sobą; a że cnota mo-  
 ja żyć będzie w wieczney sławie, z tego  
 się i przy śmierci weselę.





ay-  
owo  
O  
zy-  
wy-  
erce  
Ne-  
rzy-  
woc  
emu  
tóry  
czu.  
ufzę  
rwią  
was  
orad  
Znã-  
ym,  
cno-  
. O-  
piera  
mo-  
tego







Biblioteka Jagiellońska



stdr0025480



